

Michael Laitmann

Intelepciunea Cabala

Cuprins

LECTIA 1

Trei Surse : Rashbi, Ari, Baal HaSulam

Cele Patru Faze

A Darui de Dragul Daruirii

Musafirul si Gazda

Egalizandu-l pe Creator

Libera Alegere

Prima Restrictie

Radacinile Creatiei

Structura Aspectului Spiritual : Partzuf

Satisfacerea Dorintei de a Primi

Lectia 2

Scopul Creatiei

Neanimat, Vegetativ, Animal, Vorbitor

Intelegerea Legilor Spirituale

Placerea

Doi Pasi in Intelegere

A primi si a Darui

Rusinea in Spiritualitate

Hitlabshut si Aviut

Bitush Pnim uMakif

Cinci Parti ale lui Adam Kadmon

LECTIA 3

Cele Cinci Simturi

Revelatia

Amendamente in Lumile Spirituale

Atragerea Luminii Inconjuratoare

Corectarea Ego-ului

Iesirea spre Lumile Spirituale

LECTIA 4

Simtind Dorinta

Ecranul , Masach

A Primi de Dragul Daruirii

Cinci Partzufim ale lui Adam Kadmon

Nekudot de SAG

Partzuf Galgalta

A Doua Restrictie

Locul lui Atzilut

LECTIA 5

Fazele Luminii

A Doua Restrictie (*Tzimztum Bet*)

Lumina Reflectata

Cinci *Partzufim* a lui *Adam Kadmon*

Nekudot de SAG, Tzimtzum Bet

Micimea lui *Nikudim*

Spargerea Dorintelor

Lumea lui Atzilut

Lectia 6

125 Nivele

Pacatul lui *Adam HaRishon*

Spargerea Vaselor

Divizarea Sufletelor

Divizarea Lumilor

Lumea lui *Nikudim*

Lumea Corectiei

Partzufim al Lumii Atzilut

Nasterea Lumilor *BYA*

LECTIA 7

Partzufim al Lumii *Nikudim*

Partzufim al Lumii Atzilut

Ce este *AHP*

Divizarea *Partzufim*

Nasterea lui *Adam HaRishon*

Conectarea cu Creatorul

LECTIA 8

Spiritualitate vs. Corporealitate

Corectia Vaselor

Revelarea Dorintei de a Primi

Metoda lui Ari adaptata de Baal HaSulam

Creatia in viziunea unui Cabalist

LECTIA 9

Raspandirea Lumilor

Atingerea Lumii Infinitului

Partzufim al Lumii *Atzilut*

Trei Inaltari in *Shabbat*

Timpul- Intelegerea Spirituala

Avansarea cu Ajutorul Luminii Inconjuratoare

Corectia Finala

LECTIA 10

Primul Om (*Adam HaRishon*)

Echivalenta Formei

Corectia

Filtrele Spirituale

Prefata

Dupa cum s-a spus, dorinta de a primi este inclusa neaparat in *Mahshevet haBria*, in multiplele sale valori ale Lui, impreuna cu aceea mare abundenta pe care Le-a gandit pentru a aduce placere din daruire. Si sa stii ca acesta este *Sod*-Secretul Luminii si Vasului-*Or veCli*, pe care le observam in Lumile Superioare. Caci ele vin neaparat impletite una in alta, si se coboara in lanturi, impreuna, din treapta in treapta. Si in masura in care treptele coboara de la Lumina Fetzei si se indeparteaza de Creator, in aceeaasi masura este materializarea dorintei de a primi, care este inclusa in abundenta.

Si se poate spune si invers, in masura in care materializarea dorintei de a primi in abundenta, in aceeaasi masura coboara treptat din treapta in treapta.

Pana la locul cel mai de jos, adica, dorinta de a primi se materializeaza acolo in intreaga sa masura potrivita. Acel loc este considerat *Olam haAssiya*-Lumea Facerii. Si dorinta de a primi este considerata diferentierea *Guf shel Adam*-Corpul Omului. Si abundenta care primeste este considerata ca masura interiorului *Haim shebeGuf*-Vetii din acel Corp.

Si este la fel si la celelalte creaturi din aceasta lume specifica, numita "Lumea Aceasta", care face parte din Lumea *Assiya*; in felul in care, fiecare referire din Lumile Superioare la "Lumea Aceasta" tine cont de: atata timp, cat dorinta de a primi este inclusa in abundenta Creatorului si nu s-a materializat in forma ei finala, este considerata ca se gaseste inca in Lumile Spirituale, superioare acestei lumi si dupa materializarea dorintei de a primi in forma ei finala este considerata ca parand ca se gaseste deja in aceasta lume.

3. Si ordinea coborarilor in lant dupa cum s-a spus, pana la indeplinirea formei finale a dorintei de a primi din lumea aceasta - este ordinea celor patru diferentieri care exista in cele patru litere ale Numelui Lui. Caci cele patru litere *HaVaLaH* din numele Creatorul includ in ele, intreaga realitate. Si din punct de vedere general se clarifica in cele zece *Sfirot*: *Hochma, Bina, Tiferet, Malchut veShorsham*-Intelepciune, Inteligenta, Grandoare, Regat si Radacinile lor. Si sunt zece *Sfirot*, deoarece *Sfirat Tiferet* include in sine sase *Sfirot*, denumite *HaGaT NeHI* Radacina lor se numeste *Cheter*-Coroana, dar in principiu ele se numesc *HoB TuM*.

Si ele sunt cele patru lumi denumite: *Atzilut, Beria, Ietzira, Assiya*-Noblete, Creatie, Procreatie, Facere. Si lumea *Assya* include in ea si "Lumea Aceasta". In felul in care, nu exista creatura in "Lumea Aceasta", care sa nu fie reinnoita din Infinit, Creator, adica din *Mahshevet haBria*, care aduce placere creaturilor. Si ea, obligatoriu este inclusa imediat in Lumina si Vas. Adica, masura abundentei este relativa la masura diferentierii dorintei de a primi acea abundenta. Masura abundentei continua din *Atzmuto HaBore - Iesh milesh* si dorinta de a primi abundenta este reinnoita - *Iesh miEin*.

Si pentru ca aceea dorinta de a primi sa ajunga in final la intreaga sala capacitate, este obligata sa coboare in lant cu abundenta din ea, prin cele patru lumi: *Atzilut, Beria, Ietzira, Assiya*. Si atunci creatia se termina in Lumina si Vas, care sunt *Guf*-Corp si *Or haHahim*-Lumina Vietii din ea.

4. Necesitatea de coborare in lant a dorintei de a primi in cele patru diferentieri amintite, din Lumile *ABIA*, apare, deoarece exista o regula principala in legatura cu vasele, in care **Extinderea si Retragera Luminii formeaza vasul, potrivit rolului sau**. Aceasta inseamna ca, atata timp cat

vasul nu s-a despartit macar o data de Lumina sa, el este inclus in Lumina **si se anuleaza in fata ei ca lumanarea in fata tortei.**

Si sensul acestei anulari este, ca exista *Hafchiut*-Contradictie intre Lumina si vas, care le departeaza una de alta. Caci *Or* este abundenta care continua din *Atzmuto - Iesh miles* si din diferentierea *Mahshevet haBria* din *Olam Ein Sof* a Creatorului, care este in intregime *Lehashpia*-Daruire, si nu exista in ea nicio diferentiere a dorintei de a primi. Si inversul sau este *Cli*-Vasul, care este marea dorinta de a primi abundenta aceea, care constituie intreaga radacina a creatului reinnoit. Prin urmare nu exista deloc in el *Hashpaa*-Daruire.

Si astfel, vasul si Lumina sun impletite una cu alta, dorinta de a primi se anuleaza in Lumina din vas si nu poate sa-si stabileasca forma, decat dupa retragerea Luminii din el, macar o data. Caci dupa retragerea Luminii din el, incepe din nou s-o doreasca cu pasiune. Si aceasta dorinta pasionata stabileste si hotareste forma corecta a dorintei de a primi. Pe urma, cand *Or Hozer*-Lumina care se Reintoarce se imbraca in el, ea apare sub doua aspecte diferite: Vas si Lumina, sau corp si viata. Si fii atent, caci este un lucru foarte profund.

5. Si de aceea sunt necesare cele patru diferentieri din numele *HaValaH*, denumite *Hochma*, *Bina*, *Tiferet*, *Malchut*. Caci *Bhina*-Diferentierea *Alef*, denumita *Hochma*, este cu adevarat deplina perfectiune a celui care ne imputerniceste, in Lumina si Vas. Caci in ea exista marea dorinta de a primi cu toata intregimea luminii din ea, care se numeste *Or Hochma*-Lumina Intepleciunii sau *Or haHaia*-Lumina Vitalitatii, caci ea este intreaga Lumina a vietii din *Maatzil*-Cel care ne Imputerniceste, imbracata in Vasul ei. Intr-adevar *Bhina Alef* este considerata un intreg, pentru ca Lumina si vasul din ea aproape ca nu se diferentiaza, caci vasul este amestecat cu lumina si se anuleaza in ea ca lumanarea in fata tortei.

Si dupa aceea apare *Bhina Bet*, deoarece *Cli Hochma*, pana la urma depaseste in *Hishtavut haTzura*-Echivalenta Formei la Lumina Superioara din el. Adica, se trezeste in el dorinta de Daruire catre *Maatzil*, la fel ca natura Luminii din El, care este in intregime *Hashpaa*. Si atunci, prin aceasta dorinta care s-a trezit in vas, atrage de la *Maatzil* o Lumina noua, denumita *Or Hasadim*-Lumina Harului. Si din aceasta cauza vasul s-a retras aproape complet din *Or Hochma*, pe care i-a daruit-o *Maatzil*. Caci Lumina Intepleciunii nu primeste decat in vasul sau, care este ceea mai mare dorinta de a primi; in felul in care, Lumina si Vasul din Diferentierea *Bet* sunt complet schimbate fata de Diferentierea *Alef*. Caci Vasul din diferentiera *Bet* este dorinta de Daruire si Lumina din ea este considerata ca Lumina Harului, ceea ce inseamna ca Lumina care continua din puterea *Dvekut*-Adeziunea

Imputernicitului la *Maatzil*. Dorinta de Daruire provoaca *Hishtavut haTzura leMaatzil*. Echivalenta Formei in spiritualitate se numeste *Dvekut*.

Dupa aceasta apare *Bhina Ghimel*, din cauza ca Lumina s-a diminuat in *Maatzil* in diferentierea *Or Hasadim*, in lipsa *Or Hochma* si este stiut ca Lumina Intelepciunii este *Maatzil*, prin faptul ca *Bhina Bet*, pana la urma s-a trezit si a atras in sine o masura oarecare din Lumina Intelepciunii, in *Or Hasadim* din ea. Si iata, aceasta trezire a atras din nou o masura oarecare din Dorinta de a primi, care este forma noului vas, denumit *Bhina Ghimel* sau *Tiferet-Grandoare*. Aceasta faza a Luminii din ea se numeste *Or Hasadim beHearat Hochma*-Lumina Harului prin Iluminarea Intelepciunii. Caci Lumina principala este Lumina Harului si diminuarea ei este Lumina Intelepciunii.

Urmeaza *Bhina Dalet*. Apare din cauza ca, pana la urma si vasul din *Bhinat Ghimel* se trezeste si atrage Lumina Intelepciunii in intregime, asa cum era in *Bhina Alef*. Si astfel, aceasta trezire este ca o dorinta pasionata, la fel de mare ca dorinta de a primi din *Bhina Alef* adaugandu-se la ea. Dorinta de a primi s-a despartit de *Or Hochma*. Caci acum Lumina Intelepciunii nu mai este imbracata in ea, ci o doreste cu pasiune. Si s-a stabilit astfel, complet, forma dorintei de a primi. Caci conform extinderii Luminii si apoi a retragerii sale de acolo, s-a stabilit noua forma a vasului. Si acum vasul poate sa reprimeasca *Or Hochma* care se reintoarce. Si de aceea *Bhina Dalet* este considerata ca apartinand vasului. Si ea se numeste *Malchut-Regat*.

6. Acestea sunt cele patru faze ale Luminii - Secretul celor zece Sfirot, observate in toti imputernicitii si in toate creaturile. Ei sunt inclusi in totalitate in cele patru faze ale Luminii, care sunt cele patru Lumi si in cel mai mic detaliu din realitate; si in *Bhina Alef* denumita *Hochma* sau *Olam haAtzilut*; si in *Bhina Bet* denumita *Bina*, sau *Olam haBeria*; si in *Bhina Ghimel* denumita *Tiferet*, sau *Olam haYetzira*; si in *Bhina Dalet* denumita *Malchut*, sau *Olam haAssiya*.

Si vom clarifica cele patru Diferentieri care exista in fiecare *Neshama-Suflet*. Cand sufletul continua din *Ein Sof* si ajunge la Lumea *Atzilut*, el se afla in Diferentierea *Alef*. Si acolo, inca, nu este numit *Neshama*. Caci numele *Neshama* arata o deosebire fata de *Maatzil*, diferenta prin care a iesit din Lumea Infinita si a ajuns la o anumita revelare a sinelui, autoritate de sine statatoare.

Si atata timp cat nu exista in *Neshama* forma vasului, nu exista ce sa o separe de *Atzmuto*, pana ce va corespunde a fi denumita cu nume de sine statator. Si stii deja ca in *Bhina Alef*, vasul nu este recunoscut ca vas, deoarece el se

anuleaza cu totul in fata Luminii. Si acesta este Secretul a ceea ce s-a spus despre Lumea *Atzilut* ca este pe deplin Divinitate – *El, Haaia si Atzmuto* sunt *Unul*. Si chiar sufletele celorlalte animale, trecand Lumea Nobletii, sunt luate in considerare in timp ce sunt Alipite la *Atzmuto*, Creator.

LECTIA 1

În această lecție se vor trata următoarele subiecte:

1. Trei surse: Rashbi, Ari, Baal HaSulam
2. Cele patru faze
3. Dăruind de dragul dăruirii
4. Gazda și oaspetele
5. Egalându-L pe Creator
6. Libertatea de alegere
7. Prima restricție
8. Rădăcinile Creației
9. Structura unei configurații spirituale: Parțuf
10. Satisfăcând dorința de a primi

Cunoașterea lumilor spirituale ne-a fost dăruită de oameni care au reușit să își dezvolte percepția lumilor spirituale și au descris, în scrierile lor, mecanismele și structurile acelor lumi. A fost transmisă, de asemenea, și metoda stabilirii contactului cu aceste lumi. Această moștenire ne permite nouă să intrăm în lumile spirituale, să obținem cunoașterea deplină, să percepem perfecțiunea completă, să înțelegem scopul Creației și să stăpânim în totalitate scopul nostru existențial, cât timp trăim încă în această lume.

Acest curs este făcut de dr. Michael Laitman și este bazat pe trei surse: *Zohar*, scris de Rabbi Shimon Bar Yochai în secolul 2 i.e.n., munca lui Ari, Rabbi Y. Luria, un Cabalist care a locuit în Safed în secolul 16 și, în final, pe munca lui Rabbi Yehuda Ashlag (Baal HaSulam), care a trăit în mijlocul secolului 20.

Acești trei Cabaliști sunt unul și același suflet care s-a reîncarnat de câteva ori pentru a preda și a moderniza metoda care duce la stăpânirea lumilor spirituale, făcând astfel mai ușor studiul Cabalei pentru generațiile care au urmat.

Sufletul unic a atins nivelul său cel mai înalt în timpul ultimei reîncarnări, dând naștere lui Rabbi Yehuda Ashlag, Baal HaSulam. În timpul călătoriei lui prin lumea noastră, acest suflet a fost în stare să furnizeze explicații despre structura lumilor spirituale începând cu cel mai înalt grad, de la nașterea primei ființe până la completarea corecției universului.

Rabbi Yehuda Ashlag explică faptul că „Lumina care emană de la Creator” desemnează dorința de a crea ființe și a le mulțumi. Această fază este denumită Faza Rădăcină sau Faza 0. În ebraică este numită Behina Shoresh sau Keter, așa cum este în Figura 1.

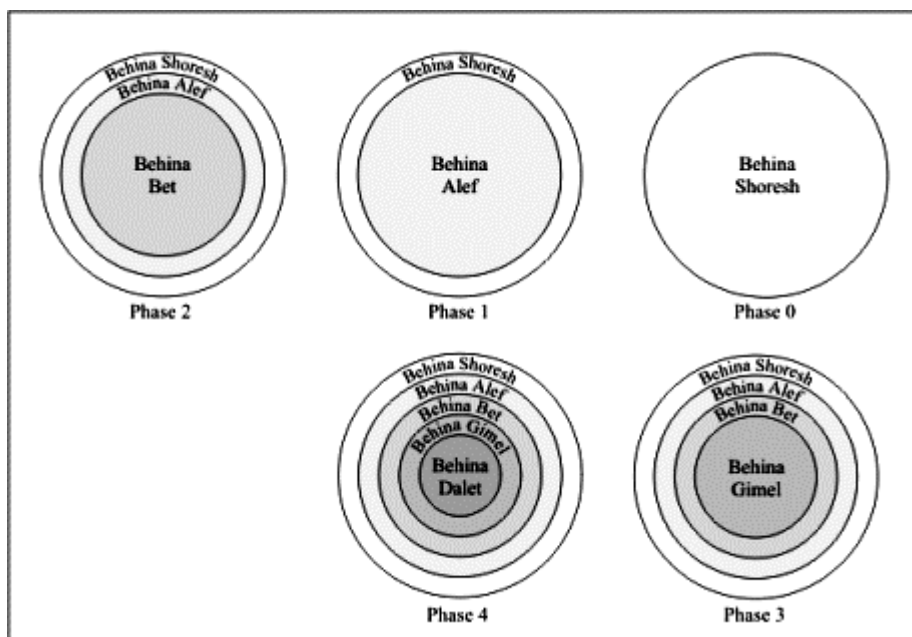


Figura 1. Cinci Behinot

În continuare, această Lumină crează un Vas căruia, dorința de a primi plăcere, i se potrivește perfect. Lumina umple Vasul și îl satisface. Aceasta este Faza 1, *Behina Alef* sau *Hochma*.

Atributul Luminii este de a dăruia, a dăruia plăcerea, în timp ce atributul Vasului constă în primire, experimentarea plăcerii. Totuși, atunci când Lumina intră în Vas, începe să îi transfere Vasului atributele ei, iar Vasul dorește să devină la fel ca Lumina; în loc să vrea să primească, acum vrea să dăruiască fără nicio constrângere. În această etapă, Vasul își dorește să fie ca Lumina, adică să dăruiască fără constrângere și astfel refuză să primească pentru că nu are nimic de dat. Această etapă se numește Faza 2, *Behina Bet* sau *Bina*.

Fiind lipsit de Lumină, Vasul începe să ia în considerare faptul că scopul Luminii este de a crea un Vas și de a-i aduce plăcere. În mod clar, Vasul poate experimenta plăcere doar dacă primește o anumită porțiune de Lumină.

Următoarea fază corespunde dorinței de a primi, să spunem 10 % din plăcerea Luminii, dar cu intenția întoarsă către Creator (de dăruire). Acest proces este de fapt o fază mixtă, Faza 3, *Behina Gimel* sau *Zeir Anpin*.

După ce a atins această stare, care constă din două elemente antagoniste, „Vasul-Dorință” realizează că este mult mai natural să primească decât să dăruiască, fără constrângere. Atributul original al primirii și al plăcerii se reaprinde. Lumina *Hassadim*, care a umplut numai 10% din Vas, nu poate transfera Vasului, atributul dăruirii fără constrângere, acest lucru ducând la predominarea atributului primirii.

Ca rezultat, Vasul decide că trebuie să se umple cu 100% plăcere, să primească întreaga Lumină. Aceasta este Faza 4, *Behina Dalet* sau *Malchut*. Un astfel de Vas, complet umplut, este definit ca adevărata creație, deoarece dorințele ei vin din el însuși, ceea ce este diferit de Faza 1 în care nu are nicio dorință independentă, fiind umplut de Lumină pentru că Creatorul a dorit așa.

Numai în Faza 4 creatura face adevărata alegere, de a primi Lumina care emană de la Creator. Această primă dorință, de a primi plăcere de la Lumină, se naște înăuntrul ființei create.

Așa cum se arată în Figura 2, *Hochma*, *Bina*, *Zeir Anpin* și *Malchut* sunt cele patru faze ale emanării Luminii. Lumina *Keter* care emană de la Creator este destinată să formeze dorința de a primi, sau adevărata creație.

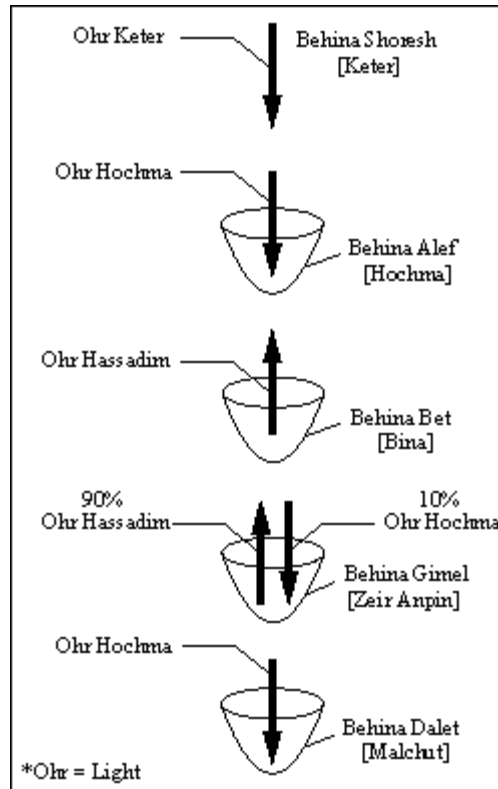


Figura 2. Cele patru faze ale emanării Luminii

Nu există nimic în lume, cu excepția dorinței Creatorului de a dăruia plăcere și cea a ființei create de a primi plăcere. Totul este condus de asta. Întreaga creație, în toate stadiile ei posibile de dezvoltare: mineral, vegetal, animal și vorbitor, totul dorește să primească o scânteie de Lumină, să primească plăcere.

Creatorul a creat Creația pentru ca aceasta, după primirea Luminii, să experimenteze o plăcere nemuritoare, nu într-un mod egoist ci, mai degrabă, într-un mod perfect și absolut. Dacă Lumina intră în Vas și îl umple complet, atunci acest Vas nu mai poate primi pentru că dorința este saturată de Lumină, iar în absența dorinței, plăcerea trece și ea.

Este posibil să se primească la nesfârșit atunci când primești nu pentru tine, ci atunci când primești de dragul dăruitorului. Astfel, Lumina care intră în Vas nu neutralizează dorința de a primi.

Din experiență, știm cu toți că atunci când ne este foame și începem să mâncăm, după ceva timp nu mai simțim foamea, chiar dacă avem în față cele mai delicioase feluri de mâncare.

Plăcerea este experimentată la granița dintre plăcerea însăși și dorința pentru ea însăși. Totuși, de îndată ce plăcerea intră în dorință și începe să o satisfacă, această dorință începe ușor să se estompeze. Iar dacă plăcerea este mai puternică decât dorința, asta poate duce chiar la repulsie.

Cum poate să fie convertită plăcerea în ceva perfect și nesfârșit? Pentru asta, Creatorul a conceput o schemă anume. Dacă omul simte plăcere nu în el însuși, ci în timp ce face plăcere altora, aceasta plăcere este infinită, pentru că depinde numai de cantitatea de plăcere pe care încă o poate dărui și către cine o dăruie. Cu cât sunt mai mulți oameni cărora le dăruiesc, cu atât mai multă plăcere simt eu însumi. Această condiție dă naștere la o existență externă, la perfecțiune, care este unul dintre attributele Creatorului. Exact aceasta este starea în care vrea Creatorul să ajungem.

Dacă ființa creată vrea numai să primească, ea este prinsă într-un cerc vicios. Poate simți numai ceea ce se află înăuntrul ei. Dacă ființa creată ar putea simți plăcerea Creatorului de a delecta creația, ar experimenta la nesfârșit plăcerea, la fel ca o mamă care dăruiește în mod altruist copilului ei.

Schema optimă corespunde cu perfecțiunea. Lumina nu transmite doar plăcere simplă, ci include plăcere furnizată de cunoaștere nelimitată, existență infinită, auto-cunoaștere și auto-analiză, un sentiment de eternitate și armonie, care umple totul.

Schema ideală include și transmiterea fără încetare a Luminii către ființa creată. Ființa creată consimte să primească Lumina numai dacă prin asta îi face plăcere Creatorului. Aceste sistem se referă la Lumina Reflectată sau Lumina Reîntoarsă, ca opusă Luminii Directe care emană de la Creator.

Pentru ca această schemă să existe, trebuie să fie în primul rând o dorință care atrage Lumina Directă către ființa creată. În al doilea rând, ființa creată, trebuie să pună un Ecran în calea Luminii. Acest Ecran previne experimentarea plăcerii de dragul propriu și permite ființei create să primească plăcere, dar numai în proporția în care poate dărui de dragul Creatorului. Apoi, ființa creată devine la fel ca și Creatorul.

Cu alte cuvinte, au loc următoarele schimburi: Creatorul procură plăcere pentru ființa creată care o acceptă cu condiția că făcând asta, îl mulțumește pe Creator.

Baal HaSulam dă un exemplu foarte simplu și etern cu oaspetele și gazda. Gazda îi prezintă oaspetelui o masă plină de delicatese. Oaspetele se așează în fața ei, dar nu îndrăznește să mănânce deoarece nu vrea să fie în poziția de primitor și nu este sigur dacă gazda este sinceră în dorința ei de a-i face lui plăcere. Oaspetele este stânjenit pentru că el trebuie doar să primească, în timp ce gazda dăruiește. De aceea, oaspetele refuză ceea ce îi este oferit, pentru a înțelege adevărata dorință a gazdei.

Dacă gazda insistă, cerându-i oaspetelui să îi onoreze mâncarea și îl asigură că va fi foarte încântată și mulțumită dacă el face asta, atunci oaspetele începe să mănânce. O va face pentru că este convins că astfel îi va face plăcere gazdei și nu va mai simți că primește de la ea, ci că îi dăruie, adică îi dăruie plăcere.

Rolurile s-au inversat. Chiar dacă gazda este cea care a preparat toată mâncarea și a acționat ca cel care invită, ea a înțeles că împlinirea dorinței sale depinde în totalitate de oaspete. Oaspetele ține cheia succesului cinei și prin urmare stăpânește situația.

Creatorul a creat în mod special ființa creată în acest fel, pentru ca sub influența Luminii să se simtă rușinată că numai primește. Ființa creată, folosindu-și libertatea de a alege, va ajunge la nivelul în care plăcerea nu mai este experimentată în mod egoist, ci pentru a-L mulțumi pe Creator. În acest caz, ființa creată egalează Creatorul; *Malchut* se ridică la nivelul lui *Keter* și obține atribute divine.

Aceste atribute divine, aceste sentimente, sunt în afara descrierilor și nu le putem concepe. Intrarea în lumile spirituale prin obținerea doar a unui grad de similitudine cu Creatorul, înseamnă deja eternitate, plăcere absolută și realizare.

Știința Cabala studiază dezvăluirea Creatorului. Descrie calea pe care trebuie să o urmeze lumea noastră și toate celelalte lumi, întregul univers, în timp ce obțin corectarea lor progresivă (*Tikkun*), pentru a obține nivelul Creatorului, ultimul grad al perfecțiunii și eternității. Trebuie să facem această muncă de corectare cât timp trăim în această lume, în circumstanțele noastre zilnice și îmbrăcați în acest corp al nostru.

Cabaliștii au obținut acest grad de perfecțiune și ni l-au descris. Toate sufletele, fără excepție, trebuie să atingă la timpul corespunzător acest ultim nivel. Reîncarnarea sufletelor în lumea noastră va avea loc până când ultimul suflet își va completa calea. Numai în lumea noastră este

posibilă corectarea pentru ca, mai târziu să intrăm în lumea spirituală și eventual să atingem punctul zero, sau *Keter*.

Poate avea loc acest proces într-o singură viață? Nu, este imposibil. Atunci când o persoană se naște, ea primește un suflet care a fost deja în această lume. Acest suflet a experimentat anumite etape ale corecției și a câștigat experiență. De aceea oamenii născuți astăzi, sunt mult mai inteligenți și au mai multă experiență decât generațiile anterioare. Sunt mult mai pregătiți să lucreze în condițiile tehnologice și culturale moderne, în societățile moderne având loc variate transformări. În generația noastră, dorința de a studia Cabala a devenit din ce în ce mai populară. Sufletele au câștigat un așa nivel de experiență și au atins înțelegerea din timpul vieților trecute, încât persoane de 20-25 de ani nu mai pot trăi fără cunoaștere spirituală. În trecut, pe de altă parte, numai o mână de oameni dintre milioane, simțea o vagă dorință pentru spiritualitate.

În numai câțiva ani, va fi posibil să se atingă realizarea spirituală în timpul vieții cuiva. Acesta este scopul creației; este predeterminat. Fiecare dintre noi este un fragment al aceleiași *Malchut* (sufletul originar) și avem atribute particulare și un rol specific de jucat în această lume. Transformându-și atributele, conform științei Cabala, fiecare fragment își face corecția pentru a atinge gradul său cel mai înalt.

Calea fragmentului este predefinită de Sus. Suntem cu toți născuți în această lume cu un anumit suflet și niște calități specifice. Nimeni dintre noi nu și-a ales sufletul dinainte. Asta se întâmplă fără să ni se spună că drumul nostru este și el predeterminat. Deci, ce facem noi? Unde este liberul nostru arbitru? În ce fel suntem noi ființe inteligente și nu niște elemente mecanice simple, asupra cărora sunt făcute asemenea acțiuni? În ce măsură ne permite Creatorul să ne exprimăm noi înșine? A făcut asta, punând o singură condiție: omul trebuie să își dorească el însuși să avanseze pe calea corecției și elevației și se poate propulsa singur în proporția tăriei cu care își stimulează propriile dorințe.

Fiecare dintre noi trebuie să pornească de la punctul de început și, eventual, să atingă punctul final. Nu există liber arbitru în asta. Nu există liber arbitru nici pentru drum, pentru că toată lumea trebuie să treacă prin toate fazele și toate senzațiile și, progresiv, să le integreze în propria persoană. În alte cuvinte, trebuie să „trăim” drumul.

Libertatea înseamnă să fii în acord cu ceea ce ți se întâmplă pe drum, justificând fiecare pas și selectând viteza maximă pentru a trece prin procesul corecției și a ajunge în uniune cu Creatorul. Acesta este singurul factor care depinde de om și aici se află esența creației. Să îți dorești tu însuși să

scapi cât mai repede de condiția inițială, felul în care Creatorul te-a creat, să treci prin corectarea atributelor și la punctul final să te unești cu Creatorul.

În funcție de cât de mult exprimă omul această dorință, el se poate numi om; altfel, este o creatură total impersonală. Cabala este singura știință care îl ajută pe om să se dezvolte și să fie independent, individual, să fie o personalitate cu adevărat liberă.

Cele patru faze care conduc la formarea unui *Kli* (Vas), pot fi diferențiate prin dorința lor de a primi plăcere (*Aviut*, tărie sau mărime). În Faza 0 (Faza Rădăcină) și în Faza 1, dorința este absentă. Cu cât se află mai departe ființa creată de Creator, cu atât este mai puternică, mai mare, mai egoistă, dorința de a primi plăcere, cu atât vrea mai mult să primească.

Cea de a patra faza, *Malchut*, este egoistă în mod absolut, iar această dorință pleacă din propria decizie. Fiecare fază care urmează conține pe cea anterioară: *Keter* este în *Hochma*, ambele sunt apoi conținute în *Bina*, cele trei sunt în *Zeir Anpin*. *Malchut* le cuprinde pe toate cele patru faze anterioare. Fiecare fază anterioară o sprijină pe următoarea și îi furnizează existența.

Faza a patra a primit toată Lumina, care a umplut-o complet. Știm că atunci când Lumina umple Vasul cu plăcere, Vasul primește gradual de la Lumină, atributul de a dărui. *Malchut* începe atunci să simtă că atributul ei este complet opus atributului Luminii. Devine conștientă de egoismul ei, comparat cu dăruitorul, care îi aduce un asemenea sentiment de rușine încât decide să înceteze să mai primească Lumina și rămâne goală.

Respingerea Luminii de către *Malchut* se numește *Timțum Alef*, Prima Restricție. Odată *Malchut* goală, în ea apare o stare de echilibru cu dăruitorul; niciunul dintre ei nu primește sau dăruiește, nu există plăcere reciprocă. Atunci cum poate *Malchut* să egaleze Creatorul?

Imitând exemplul gazdei și al oaspetelui, *Malchut* îndepărtează toată Lumina care vine, pentru că nu vrea să se simtă ca primitor. Apoi pune condiția că va accepta o porție de Lumină, nu pentru plăcerea ei, ci pentru că vrea să îl mulțumească pe Creator, pentru că se știe că, Creatorul vrea să îi dăruiască plăcere. Primirea în aceste condiții este ca dăruirea, astfel *Malchut* este acum în poziția de dăruitor.

Vedem că Lumina trebuie să treacă prin patru faze, dacă o dorință adevărată este adusă la viață. Același proces are loc cu toate dorințele noastre, oricare ar fi acestea. Înainte ca dorința să se manifeste în noi, această dorință trece prin toate fazele dezvoltării Luminii care emană de la Creator, până când, în final, o simțim. Nicio dorință nu poate apărea fără Lumină. Lumina vine prima, dorința după aceea.

Haideți să examinăm structura Creației pe durata celor 4 Faze (Figura 3).

Lumina emanată de Creator se numește Lumina Directă (*Ohr Yaşar*), Lumina pe care Malchut o respinge se numește Lumină Reflectată (*Ohr Hozer*) și în final, Lumina care intră parțial în Vas, se numește Lumină Interioară (*Ohr Pnimi*).

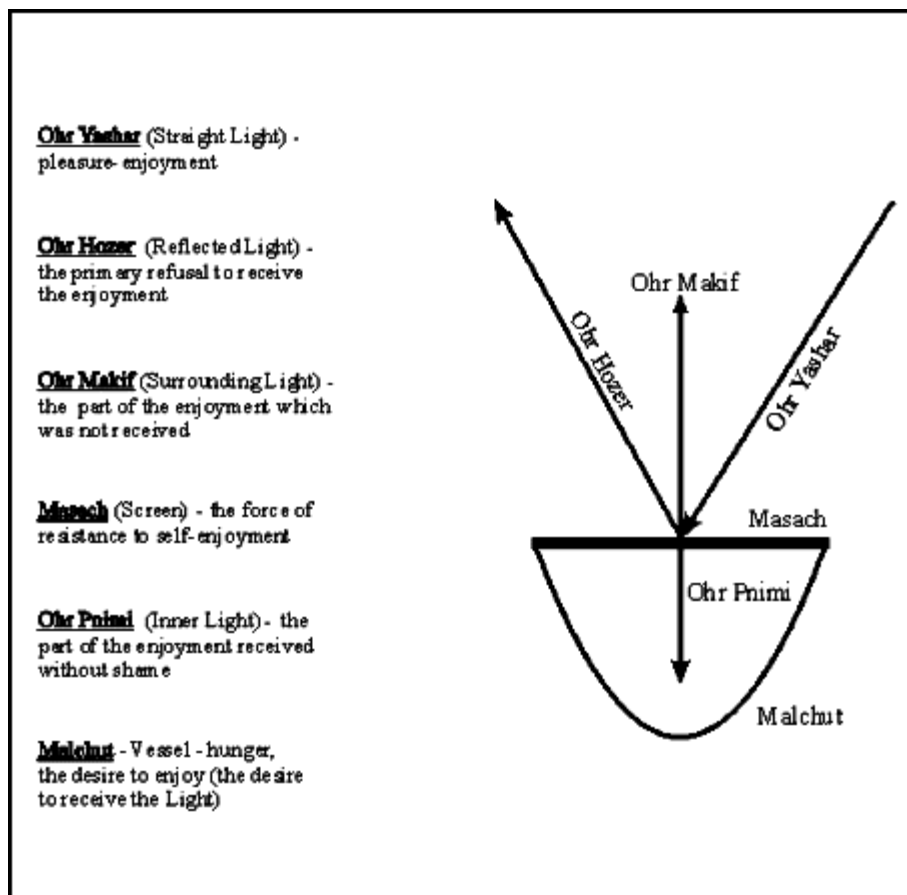


Figura 3. Vasul

Atunci când oaspetele se află în fața gazdei și a mesei pline de bunătăți, el refuză mai întâi totul, apoi decide să mănânce un pic pentru a-i face plăcere gazdei, chiar dacă ar vrea să înfulece totul dintr-o dată. Asta înseamnă că cineva trebuie să își folosească dorințele egoiste, dar în mod altruist. În timp ce oaspetele începe să ia în considerare lucrurile, înțelege că nu poate accepta întreaga cină de dragul gazdei; poate accepta doar o mică porție din ea.

De aceea ființa creată, după ce a făcut o restricție, poate accepta cu altruism, o mică porție de Lumină, să zicem 20%, dar respinge restul de 80%. Partea ființei create care ia decizia în legătură cu câtă Lumină poate accepta înăuntrul de dragul Creatorului se numește *Rosh* (cap).

Partea care accepta Lumina se numește *Toch* (Partea interioară), iar ultima parte, care rămâne goală, se numește *Sof* (Sfârșit). Aici este locul unde ființa creată face o restricție și nu mai acceptă Lumina.

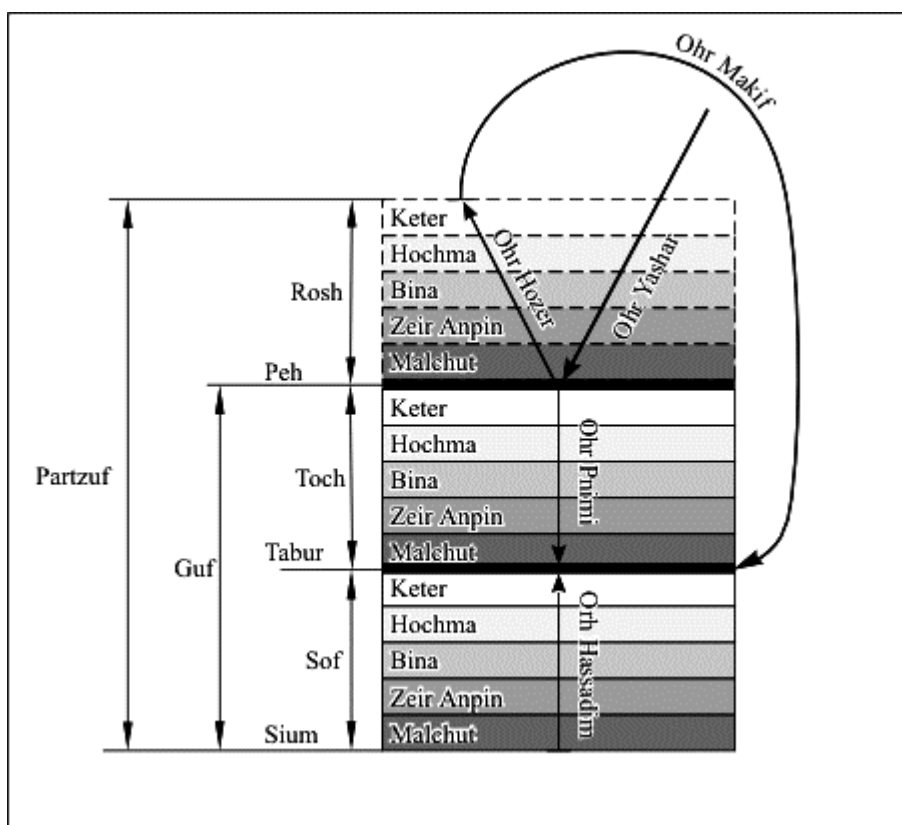


Figura 4. Partzuf

Sunt atribuiți diferiți termeni pentru anumite părți ale creației, folosind analogia cu corpul uman. Nu există termeni, numere, categorii, în lumile spirituale. Cu toatea astea este mai ușor și mai facil să folosim cuvinte.

Cabaliștii au ales să se exprime într-un limbaj foarte simplu: având în vedere că totul în lumea noastră rezultă din lumile spirituale, conform cu conexiunea directă care coboară de Sus în jos, de la fiecare obiect spiritual la fiecare obiect din lumea noastră. Atunci, pentru orice are un nume în lumea noastră, putem lua numele unui obiect din lumea noastră și să îl folosim pentru a exprima obiectul spiritual de care aparține.

Să luăm exemplul unei pietre din lumea noastră. Există o forță Sus care generează această piatră: se va numi astfel „piatră.” Singura diferență între „piatra spirituală” este că rădăcină spirituală este înzestrată cu anumite atribute specifice, care și ele se potrivesc cu o ramură în lumea noastră, numită „piatră”, un obiect material. Așa a fost creat limbajul rădăcinilor. Prin mijlocul numelor și acțiunilor din lumea noastră, ne putem referi la elemente și acțiuni din lumile spirituale.

Nicio scriere de Cabala autentică nu menționează lumea noastră, niciun singur cuvânt, cu toate că folosesc limbajul lumii noastre. Fiecare obiect al lumii noastre se referă la un obiect care se potrivește, din lumile spirituale.

Deci, regiunea obiectului spiritual responsabil cu analiza se numește Cap (*Rosh*), vezi Figura 4. Partea Ecranului situată deasupra lui *Malchut* și care lasă Lumina să intre se numește Gură (*Peh*). Partea în care Lumina intră se numește Corp (*Guf*). Linia care face o restricție, înăuntrul lui *Guf*, se numește Buric (*Tabur*). Partea cea mai de jos, care este lipsită de Lumină, se numește Concluzie (*Sium*).

Acest obiect, ca întreg, este Creația, sufletul, *Malchut*.

Astfel, după ce a primit 20% din Lumină în *Toch*, regiunea din *Guf* în care Lumina este de fapt simțită, *Partuful* începe să simtă presiunea exercitată din afară de către Lumina Înconjurătoare, *Ohr Makif*. Ea spune: „Vezi cât de plăcut este să accepți o porție de Lumină, nici nu știi câtă plăcere a rămas afară, încearcă doar să accepți încă puțină”. Înțelegem că este mai bine să nu experimentăm plăcerea toată dintr-o dată, ci doar puțin câte puțin. Plăcerea exercită presiune atât din afară cât și dinăuntru, de aceea opoziția pentru a primi, devine mult mai dificilă.

Atunci când nu accepta deloc Lumina, *Parțuful* putea rămâne în acea stare pentru un timp îndelungat, dar acum Lumina exercită presiune atât din interior cât și din exterior. Dacă *Parțuful* acceptă încă puțină Lumină, asta înseamnă că acționează pentru propria plăcere, pentru că tăria rezistenței la egoism este egală doar cu 20%. *Parțuful* nu face asta. A făcut Prima Restricție nu pentru a acționa altfel mai târziu. Ar fi total nepotrivit. Există o singură soluție, care constă în rejectarea Luminii pentru a reveni la starea inițială, așa cum a fost înainte să accepte Lumina (vezi Figura 4). Și asta face *Partful*.

Presiunea exercitată în mod simultan de Ohr Pnimi și Ohr Makif asupra Tabur se numește „*Bitush Pnim uMakif*” (Lovitură din interior și din exterior).

Cum are loc răspândirea Luminii în interiorul lui Guf, 20% în acest caz? Ecranul, care a fost inițial poziționat la nivelul *Peh de Rosh* (Gura din Cap), este dat în jos de presiunea Luminii cu 20% , sub *Peh* în *Guf*, până când atinge linia *Tabur*.

Atunci când Lumina este expulzată din *Guf*, Ecranul se ridică progresiv de la *Tabur* până la *Peh de Rosh*, împingând Lumina afară. Înainte de împrăștierea Luminii înăuntrul lui *Guf*, *Parțuful* a avut toate informațiile disponibile în *Rosh*. A știut ce tip de Lumină este, ce tip de plăcere aduce, a știut care a fost dorința lui și cât de puternică este forța care se opune plăcerii egoiste.

Conform tuturor acestor informații, ca și informației care a rămas din starea în care *Parțuful* a fost umplut cu Lumină și starea care a urmat restricției Luminii, *Parțuful* păstrează o memorie a trecutului – o imprimare, care se numește *Reshimo*.

Ce există în spiritualitate? Nimic altceva decât dorința de primi plăcere și plăcerea care satisface această dorință. Informația despre dorința din *Parțuf* se numește *Aviut*, iar informația corespunzătoare Luminii, care se va îmbrăcă cu un *Kli* (Vas), se numește *Hitlabșut*. Cineva ar putea spune, în mod just, că există numai Creatura și Creația.

Din starea anterioară există întotdeauna un *Reshimo* de *Hitlabșut* și un *Reshimo* de *Aviut*. Acești doi parametri sunt suficienți pentru a defini starea anterioară a *Parțufului*. După ce a respins Lumina, *Parțuful* știe exact ce se simte atunci când Lumina se află în *Guf*-ul lui. Din această experiență știe cum să acționeze și ce fel de calcule trebuie să facă.

Parțuful, arătat în Figura 5 de mai jos, înțelege că nu mai este posibil să rețină 20% din Lumină. Decizia este luată să guste numai 15% din ea, de dragul Creatorului.

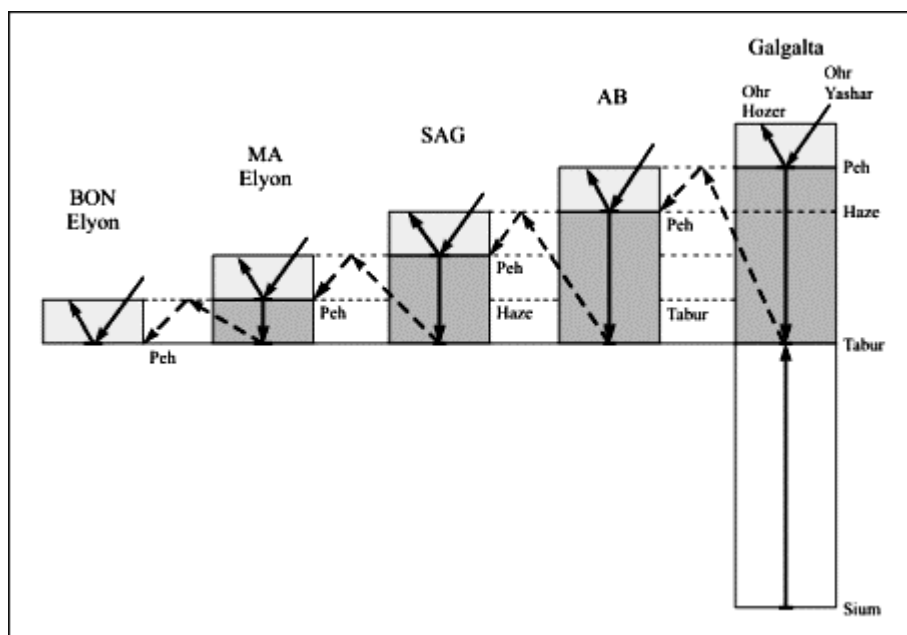


Figura 5. Cinci Parțufimi: Galgalta, AB, SAG, MA, BON

Pentru a se întâmpla asta, *Parțuful* trebuie să se miște în jos un pic, astfel încât *Rosh* și *Peh* vor fi poziționate mai jos cu un nivel față de *Parțuful* anterior. Lumina care lovește Ecranul este îndepărtată și doar 15% din ea poate intra.

Cum sunt determinate *Hitlabșut* și *Aviut*? Calculul începe în Lumea *Ein Sof* (Lumea Infinitului), unde *Malchut* (*Aviut Dalet*, Dorința de nivel 4), este umplută total cu Lumina corespunzătoare (*Hitlabșut Dalet*, Lumina de nivel 4). Această stare a lui *Malchut* este caracterizată pe scurt de „*Dalet-Dalet*,” și este notată cu (4,4).

Următorul *Parțuf* reține datele Luminii cu care este acum capabil să se umple, care corespund lui *Aviut Gimel*, dorința de nivel 3, ș.a.m.d.

Fiecare dintre *Parțufimii* următori, își micșorează din ce în ce mai mult capacitatea de a-și umple Guf-ul cu Lumină de dragul Creatorului.

Cu toții, sunt 25 de *Parțufimi*, care apar de sus în jos. Când apare rândul ultimului *Parțuf*, partea sa inferioară trece de linia de separare, Bariera (*Machsom*) dintre lumea spirituală și lumea noastră și începe să strălucească în lumea noastră. Lumea noastră este starea lui *Malchut* caracterizată prin absența Ecranului.

LECTIA 2

Subiecte examinate în această lecție:

1. Scopul creației
2. Neinsufletit, vegetal, animal, vorbitor
3. Înțelegerea legilor spirituale
4. Placerea
5. Doi pași în înțelegere
6. Primirea și daruirea
7. Rușinea spirituală
8. Hitlabshut și Aviut
9. Bitush Pnim uMakif
10. Cinci parti ale Adam Kadmon

Omul a fost creat pentru primirea plăcerii nelimitate și absolute. Dar pentru a ajunge la o astfel de condiție, omul trebuie să știe cum funcționează sistemul lumilor.

Legile acestei lumi sunt emise din lumile spirituale. Acolo sufletele noastre au fost înainte de nașterea noastră, și acolo sufletele noastre se întorc după viață.

Suntem interesați numai de această perioadă de timp când suntem în corpul nostru fizic și cum Cabala ne poate învăța cel mai bun mod de a trăi această viață.

Cabala ne spune cum să folosim în întregime tot ceea ce se întâmplă cu noi. Pentru a urca spiritual, omul trebuie să știe totul și să folosească absolut toate posibilitățile care-i sunt oferite.

Trebuie să înțelegem natura lumii noastre: neînsufletită, vegetativă, animală și vorbitoare. Avem nevoie să ne înțelegem sufletul, precum și legile care-i descriu dezvoltarea.

Conform legii dezvoltării spirituale, omul trebuie să ajungă la cel mai înalt grad spiritual în această viață. Omului îi vor fi date multe oportunități, dacă nu în viața lui prezenta, atunci în următoarea, și așa mai departe, până când ajunge la nivelul cerut.

Cabala ne ajută să accelerăm acest proces. Creatorul a conceput un sistem foarte interesant: fie omul acceptă să reflecteze la sensul vieții, fără a aștepta alte suferințe, fie astfel de suferințe îi vor fi trimise, în așa fel încât să poată fi constrâns să-și pună întrebări.

Cu alte cuvinte, indiferent dacă omul progresează spre scopul Creației în mod voluntar sau prin forță, Cabala îl ajută să avanseze prin propria voință. Aceasta este calea optimă și omul poate să se bucure de ea în timp ce avansează.

Sunt cei care-și pun întrebarea: Poate ajuta Cabala la acoperirea unui credit ipotecar, să ofere asistență în afaceri, să ofere succes în problemele de familie, și așa mai departe?

De fapt, Cabala nu dă un răspuns fără echivoc cu privire la aceste întrebări. Cabala ne învață cum să folosim întreaga noastră lume în modul cel mai eficient, pentru realizarea Scopului Creației. Aceasta este direcția în care Creatorul ne împinge, folosind toate aceste probleme.

Cabala ne explică ce sarcină spirituală trebuie să ia un om în viața sa. Nu cum să ne rezolvăm problemele, ci cum să găsim o soluție la marea problemă pentru care ne sunt trimise problemele zilnice. Suferința ne este pusă în cale doar pentru a ne aduce la ascensiunea spirituală.

Când omul descoperă toate legile lumilor spirituale, el știe ce îi este trimis de sus și de ce, cum să folosească aceste provocări în modul cel mai optim și cum să se comporte corect.

Noi practic nu înțelegem ce să facem atunci când ceva ne lovește – unde să fugim, la cine să apelăm? Rezolvarea prin ocolisuri a problemelor noastre zilnice, încercarea de a scăpa de ele așa cum suntem obișnuiți să facem, nu ne va avansa spre scop, ci va crea noi dificultăți. Acestea vor dispărea numai atunci când scopul lor este împlinit prin apropierea noastră de Scopul Creației.

Prin cunoașterea legilor spirituale, ni se permite sa vedem toate cauzele și consecințele. Observam totul prin perspectiva corecta, vedem toate legaturile.

În acest fel, fiecare pas al nostru devine unul conștient. Viața se schimba și nu mai pare să ne conducă la un capăt mort. Aducem împreuna toate condițiile dinainte de naștere, în timpul vieții noastre prezente și după ce vom părăsi această lume, Ajungem la un nivel complet nou de existență.

În prezent, mulți oameni încep să se gândească la sensul vieții și la alte aspecte spirituale. Acest lucru se întâmplă din cauza experiențelor din trecut care s-au acumulat în sufletele lor în timpul vieții lor anterioare.

Creatorul trimite suferință, CU scopul de a permite omului să mediteze la esența acestor suferințe și la originea lor. Astfel, omul este capabil sa apeleze la Creator, inca fără pricepere. Creatorul se așteaptă ca noi să cultivam dorința de a ne uni cu El.

Cu toate acestea, atunci când omul ia ghidul corect în mâinile sale, el poate progresa prin studiu asiduu, fără a fi constrans de suferințe.

Prin alegerea caii corecte, omul simte la fel suferința ca și plăcerea; el progresează mult mai repede și se ridică deasupra acesteia, în timp ce-i înțelege scopul și originea.

Astfel, Creatorul se transformă într-o sursă de încântare, mai degrabă decât cum era anterior, ca sursă a suferinței. Ritmul avansării noastre de-a lungul acestui drum depinde numai de noi.

Creatorul a creat placerea pentru noi, dar, în scopul de a ne face s-o folosim în mod corect, El trebuie să ne îndemne spre asta. Lupta pentru o plăcere care nu poate fi obținută ne face să suferim. Suntem gata să alergăm după ea, oriunde este.

Cu alte cuvinte, suferinta este lipsa satisfacției. Dar nici o goana după plăcere nu va aduce nimic bun. În momentul în care am primit-o, ne pierdem interesul pentru ea și sarim la altceva.

Placerea dispare în momentul în care am primit-o. Este imposibil ca suferința să fie umplută cu plăcere, în lumea noastră. Simțim plăcere doar la marginea dintre suferință și bucurie, atunci când prima senzație este simțită. Exercițarea satisfacției diminuează din ce în ce mai mult luciul plăcerii.

Această metodă de a fi satisfăcut este pervertită și improprie. În scopul de a primi plăcere veșnică, avem nevoie să învățăm cum s-o dăruim altcuiva. Știind că Creatorul vrea să ne ofere plăcere este

singurul nostru motiv pentru a experimenta aceasta, astfel încât să-L putem multumi și să nu căutam auto-satisfacție.

Avem nevoie să primim de dragul de a da.

Este greu, aproape imposibil să vorbim despre acest proces, din cauza lipsei cuvintelor. Înțelegerea corectă vine numai atunci când Creatorul se dezvăluie.

Oamenii încep să simtă Creatorul după trecerea Machsom-ului - bariera dintre lumea noastră și lumile spirituale. Asta vine cu 6.000 de pași înainte de Gmar Tikkun – Finala corectare. Fiecare treaptă spirituală prezintă un grad de dezvăluire a Creatorului.

Finala corectare urmează corectării tuturor dorințelor omului.

Prima etapă în studierea Cabalei constă în citirea cât mai multor cărți pertinente și în "digerarea" a cât mai multă cunoaștere posibilă.

Următoarea etapă este munca în grup, atunci când dorințele studentului și ale grupului se îmbină. Vasul studentului se mărește proporțional cu numărul de membri ai grupului.

Omul începe să simtă în afara intereselor sale individuale. În cazul nostru, este grupul cel care simbolizează Creatorul, deoarece tot ceea ce este situat în afara omului este Creatorul. Nimic nu există, cu excepția Creatorului și persoanei în sine. Practic, toate lucrările spirituale încep și se termină în cadrul unui grup.

De-a lungul timpului, Cabalistii au avut grupuri. Numai în cadrul unui grup și pe baza relațiilor reciproce, favorizate de membrii săi pot studenții avansa în înțelegerea lor despre lumile spirituale.

Gmar Tikkun este starea în care toți oamenii se transformă într-un singur grup cabalistic.

Există încă un drum lung de parcurs, deși fiecare zi devine tot mai realistă. În orice caz, la cele mai înalte niveluri spirituale, totul este pregătit pentru această realizare - toate rădăcinile, toate forțele.

În general, studiem două etape:

- (i) coborârea ființei create de sus, în timp ce se dezvoltă de la ideea de bază, așa cum este concepută de către Creator, până la nivelul lumii noastre și
- (ii) ascensiunea omului de la lumea noastră tot drumul până la cel mai înalt grad. Nu ne referim la nici o mișcare fizică efectivă, deoarece corpul nostru rămâne pe acest plan material, ci într-un mod spiritual, ca urmare a eforturilor noastre și a dezvoltării.

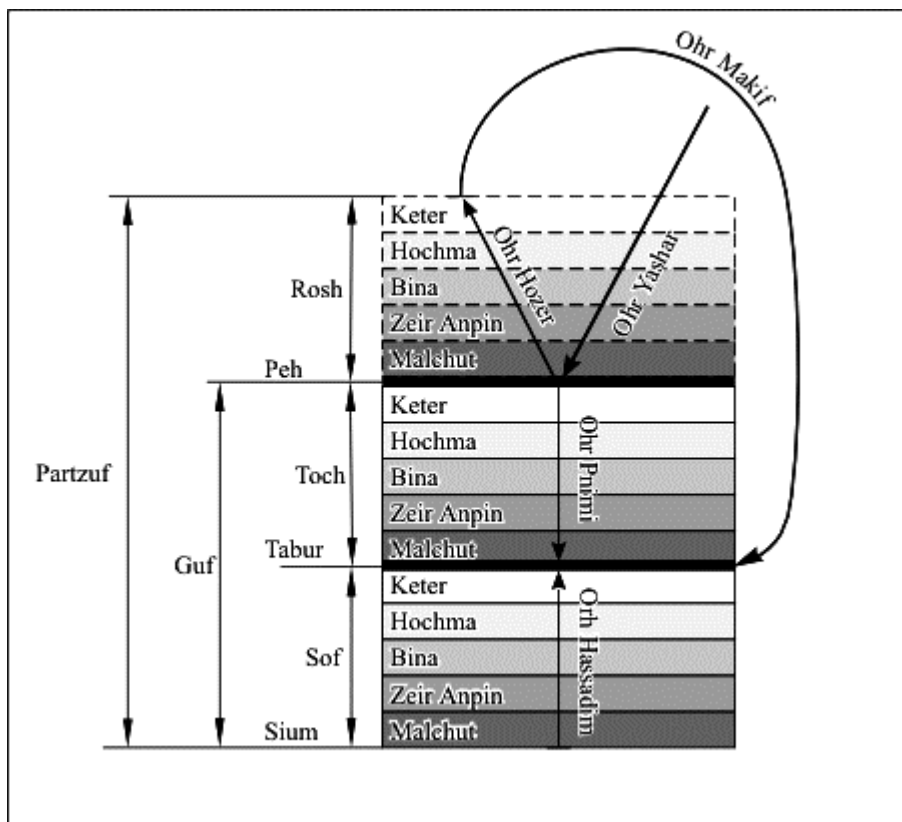


Figura 4. Partzuf

În Partzuf-ul de mai sus (în Figura 4), există două condiții:

- (i) atunci când primește Lumina și se bucură, acest Kli (vas) este numit Hochma,
- (ii) atunci când Kli-ul vrea să daruiască și, de asemenea, se bucură, este numit Bina. Aceste două Vase sunt opuse.

De fapt, există, de asemenea, o a treia condiție, una mixta. Aceasta este în cazul în care Vasul primește o parte de dragul Creatorului, dar rămâne încă parțial gol. O astfel de condiție se numește Zeir Anpin. Aici avem 10% din Lumina Hochma și 90% din Lumina Hassadim.

Dacă există Lumina Hochma în vas, o astfel de condiție se numește Panim (Față). Aceasta este mică sau mare, în funcție de cantitatea de Lumina Hochma.

Etapa finală, Malchut, este dorința naturală de a primi - ființa creată - pentru că este dornică să primească Lumina Hochma.

Lumina, prin urmare, o umple complet pe Malchut. Această condiție a Malchut este numita Ein Sof, Lumea Infinitului, de exemplu, primirea nelimitata.

Ulterior, Malchut, încă dorind să primească Lumina, decide să nu folosească această voință. Înțelege că dorința de a primi de dragul său o îndepartează de Creator. Prin urmare, face Prima Restricție și respinge Lumina și rămâne goală.

Prin daruirea Luminii, Malchut isi aseamănă attributele sale cu ale Creatorului.

Plăcerea de a darui este simțită ca absolută și completă. Încântarea nu dispare, deoarece daruitorul îl simte la nesfârșit pe primitor, în timp ce-i dăruiește și astfel, îi oferă plăcere. În timp ce face așa, Kli-ul este capabil să simtă plăcere la nesfârșit, atât în cantitate, cât și în calitate.

Se înțelege că, atunci când Creatorul a creat Vasele, El le-a organizat în așa fel încât să absoarbă progresiv atributul Luminii de a darui neconținut și, astfel, să devină asemenea Luminii.

Se poate pune întrebarea, cum poate Malchut să fie asemenea Luminii și să primească în continuare plăcere?

Am afirmat anterior că Malchut pune un Ecran anti-egoist pe toate dorințele sale. 100% din Lumina- Plăcere este plasată în fața acesteia, în conformitate cu dorința lui Malchut de a primi, de exemplu, 100 kg. Folosind un Ecran de 100 kg (forța care contracarează dorința sa de a primi Plăcere), Malchut îndepartează Plăcerea și decide să primească atâta Lumina cât este necesară pentru a-l mulțumi pe Creator.

O astfel de primire a Luminii este egală cu daruirea fără reținere.

Lumina care vine la Malchut este numită Ohr Yashar (Lumina directă). Toată Lumina care este reflectată se numește Ohr Hozer (Lumina care se întoarce la Sursă). Cele douăzeci de procente din Lumina care intră în interior se numesc Ohr Pnimi (Lumina Interioară).

Cea mai mare parte din Lumina lăsată afară se numește Ohr Makif (Lumina înconjurătoare). În partea de jos a Malchut, în care Ohr Hochma nu a intrat, este Ohr Hassadim.

Din starea de Malchut în Lumea Ein Sof, ramane încă o Reshimo. Aceasta Reshimo este compusa din:

- (i) Dalet de Hitlabshut (informații despre calitatea și cantitatea de Lumină) și
- (ii) Dalet de Aviut (informații despre forta dorinței).

Folosind aceste două tipuri de memorie, Malchut efectuează calculul în Rosh (capul) său, că este capabila de a primi primele douăzeci de procente din Lumina de dragul Creatorului.

În scopul de a simți rușinea spirituala care rezultă din primire, fără a oferi în schimb, este necesar mai întâi de toate sa se perceapa Creatorul, proprietățile Sale, să-l simtim ca Dăruitor, sa vedem slava Lui. Apoi, comparația dintre proprietățile Lui și natura egoista a cuiva, va aduce sentimentul de rușine.

Dar, în scopul de a ajunge la această percepție, o persoana are multe de învățat. Pe masura ce slava Creatorului se desfasoara treptat, dorinta de a face ceva pentru El apare.

Sa daruiesti Superiorului este precum primirea. Putem observa, de asemenea, acest lucru în lumea noastră. Dacă cineva are posibilitatea de a face o favoare pentru o persoana mare, o va face cu plăcere și bucurie.

Scopul intregii noastre munci este dezvaluirea Creatorului: slava și puterea Sa. Odata ce acest nivel este atins, ceea ce descoperim ne va servi ca sursă de energie, în scopul de a face ceva pentru beneficiul Creatorului.

Ar trebui subliniat că această revelație a Creatorului, va avea loc numai atunci când un om a dobândit deja o dorinta clara de a o folosi numai în scop altruist, de exemplu, pentru obtinerea atributelor altruiste.

Primul Partzuf care a primit o parte din Lumina se numește Galgalt. După ce Bitush Pnim uMakif de exemplu, fiind lovit de ambele Lumini, Ohr Pnimi și Makif Ohr, pe ecranul Tabur (buricului), Partzuf-ul își dă seama că nu va fi capabil să reziste la plăcerile Luminii care preseaza din afara.

Partzuf-ul decide să respingă Lumina. În starea actuală, prezenta decizie nu pune nici o problema deoarece nici una dintre plăceri nu este simțita de către Partzuf.

După forțarea în afara a Luminii, Ecranul se ridică, slăbește și se alătură Peh (gurii) a Rosh (capului). Această acțiune se numește Hizdakchut (Rafinement).

Când, dimpotrivă, sub efectul Luminii, Ecranul se duce în jos, Aviut-ul sau (asprimea) crește.

După forțarea în afara a Luminii de către primul Partzuf, au rămas Reshimot: Dalet de Hitlabshut (informații despre calitatea și cantitatea Luminii) și Gimel de Aviut (informații despre forța dorinței). O măsură de Aviut a dispărut, deoarece Partzuf-ul a realizat că este imposibil să lucreze cu gradul anterior al Dalet.

Potrivit cu Aviut Gimel, Ecranul coboară din Peh de Rosh la nivel mai scăzut decât cel al Aviut Dalet. În cazul în care nivelul lui Dalet este Peh al Partzuf-ului de Galgaltă, atunci nivelul lui Gimel este Hazeh al sau.

Încă o dată Lumina presează Ecranul de deasupra, Ecranul o împinge înapoi, dar după aceea, sub influența Reshimot (pluralul lui Reshimo), se decide să accepte Lumina până la Tabur al Galgaltă, dar nu mai jos.

Cu toate acestea, nici măcar Partzuf al Galgaltă nu a fost capabil de a primi Lumina sub Tabur-ul sau. Partzuf-ul al doilea, care acum se răspândește, se numește AB.

Din nou, acțiunea lui Bitush Pnim uMakif are loc, adică forțarea din afara a Luminii, și noi informații, Reshimo, umplu acum Partzuf-ul.

Acesta este Gimel de Hitlabshut (Lumina celui de-al treilea nivel, nu al patrulea, la fel ca în AB), și Bet de Aviut (din nou pierderea unui nivel de Aviut aparținând lui Bitush Pnim uMakif).

Acesta este motivul pentru care Ecranul, care a urcat inițial până la Peh de AB, atunci când lumina a fost respinsă, acum coboară la nivelul lui Hazeh al AB.

La acest punct, un nou Partzuf este format dintr-un Zivug (cuplare) a Reshimot Gimel-Bet (3,2). Noul Partzuf se numește SAG.

De acum înainte un nou Bitush Pnim uMakif face ecranul să se ridice la Peh de Rosh al SAG, cu Reshimot ale Bet-Alef (2,1)

Apoi, în funcție de Reshimot, Ecranul coboară la Hazeh de SAG, de unde Partzuful al patrulea, MA, iese. Apoi, al cincilea Partzuf, BON se formează pe Reshimot al Alef-Shoreshe.

Fiecare Partzuf constă din cinci părți: Shoresh (Radacina), Alef (1), Bet (2), Gimel (3) și Dalet (4). Nici o dorință nu poate să apară fără ele. Aceasta formatie este un sistem rigid care nu se schimbă.

Ultima etapă, Dalet, simte toate cele patru dorinte anterioare, cu ajutorul cărora a fost creata de catre Creator. Dalet dă un nume pentru fiecare dorinta, si sunt acele nume care descriu modul în care Dalet vede Creatorul în fiecare moment.

Acesta este motivul pentru care Dalet insasi este numita cu numele Creatorului: "Yood-Hay-Vav-Hay" – Y-H-V-H. Aceste litere vor fi studiate detaliat în continuare. Este ca și scheletul unui om, acesta poate fi mare sau mic, în picioare sau așezat, dar rămâne același lucru.

Dacă un Partzuf este umplut cu Lumina Hochma, acesta este numit AB, dar în cazul în care este umplut cu Lumina Hassadim, il numim SAG. Toate numele de Partzufim se bazează pe o combinație a acestor două Lumini.

Tot ceea ce este descris în Tora nu este nimic mai mult decât Partzufim spirituali, umpluti cu Lumina Hochma sau cu Lumina Hassadim în proporții diferite.

După nașterea celor cinci Partzufim: Galgalt, AB, SAG, MA și Bon, toate Reshimot dispar. Toate dorințele care ar fi putut fi umplute cu Lumina, pentru beneficiul Creatorului, au fost epuizate.

În această etapă, Ecranul isi pierde complet capacitatea de a primi Lumina pentru Creator și poate numai rezista egoismului fără a primi nimic.

Vedem că, după prima restricție, Malchut poate primi, prin urmare, cinci porții de Lumina. Nașterea celor cinci Partzufim este numita Lumea lui Adam Kadmon. Malchut a finalizat cele cinci Reshimot ale sale.

Vedem că Malchut a Lumii Ein Sof este complet umpluta cu Lumina. După Prima Restricție, cu ajutorul Partzufim-ilor, se va umple doar parțial până la nivelul Tabur.

Sarcina lui Malchut este de a umple acum ultima sa parte, de dragul Creatorului, de asemenea. Această parte se numește Sof (Sfarsit) si se intinde de la Tabur la Sium Raglin (Încheierea picioarelor).

Creatorul vrea să umple Malchut cu plăcere nelimitată. Tot ceea ce este necesar pentru a realiza acest lucru este de a crea condițiile pentru ca Malchut sa aiba dorința și puterea de a umple partea rămasă sau, cu alte cuvinte: de a trimite placerea înapoi la Creator.

În capitolul următor vom vedea cum acest proces are loc.

LECTIA 3

Subiectele discutate in aceasta lectie sunt urmatoarele:

1. Cele 5 simturi
2. Revelarea
3. Modificarile din Lumile Spirituale
4. Atragerea Luminii care Inconjoara
5. Poarta catre Lumile Spirituale

Cea mai mica schimbare care are loc in simturile noastre, va modifica in mod semnificativ perceptia realitatii si a lumii noastre.

Tot ceea ce simtim poarta numele de Creator. Deoarece senzatiile noastre sunt subiective, imaginea construita va fi asemeni acestora.

Oamenii de stiinta incearca sa extinda limitele simturilor noastre (cu ajutorul microscopelor, telescoapelor, al senzorilor, etc), insa toate acestea nu schimba esenta perceptiilor noastre.

Este ca si cum am fi prizonierii organelor noastre de simt. Toate informatiile pe care le primim patrund in noi prin intermediul celor cinci simturi ; vizual, auditiv, tactil, gustativ si olfactiv.

Informatiile primite sunt supuse unor prelucrari, sunt simtite si evaluate in functie de un singur algoritm : este mai bine sau mai rau pentru mine.

De sus primim oportunitatea de a crea un al saselea organ de simt. Acesta este dobandit cu ajutorul stiintei Cabalei.

Daca o studiem corect, folosind surse autentice intr-un grup de oameni cu preocupari asemanatoare noua si sub indrumarea unui profesor autentic, noi ne putem modifica din punct de vedere calitativ, organele noastre de simt si putem descoperi lumea spirituala si pe Creator.

Cabala ne invata ca singurul lucru creat este dorinta de a primi placere si bucurie. Creierul nostru este construit doar pentru a dezvolta aceste senzatii, sa le cuantifice in mod corect. Creierul este un dispozitiv auxiliar, nimic mai mult.

Ca rezultat al studiului Cabalei persoana are o experienta completa si aprofundata a adevaratului univers, la fel de clara ca si perceptia actuala a lumii noastre.

Perceptia ambelor lumi ne da o imagine de ansamblu, care include cea mai inalta forta, Creatorul care guverneaza intregul univers.

Cabala ne vorbeste despre senzatii si sentimente noi simtite de persoana; care vor aparea nu in creierul sau, ci in inima sa. Inima reactioneaza la reactiile interioare ale omului chiar daca este o simpla pompa.

De fapt senzatiile – simturile - sunt o substanta pur spirituala. Organele care ne ajuta sa “traim” sunt de asemenea de natura spirituala. Imina reactioneaza pur si simplu deoarece ea lucreaza pentru a furniza energie corpului in concordanta cu diferitele noastre actiuni.

In conditia noastra initiala, noi pur si simlu nu intelegem sau nu percepem ca exista ceva care ne este ascuns. Insa, daca pe parcursul studiului incepem sa tinem cont de acest lucru, acesta este deja un pas in directia corecta.

Mai mult, noi incepem sa percepem forta superioara, care stabileste un contact cu noi, ne trimite diferite situatii, iar cauzele si efectele acestora devin mult mai clare. Acesta este deja un anumit grad al revelatiei.

O persoana incepe sa isi evalueze propriile nevoi in functie de ceea ce ii este trimis de Creator. Astfel persoana incepe sa vada cu un ochi mult mai critic propriile actiuni si reactii.

Persoana se gandeste “Acest lucru este trimis de Creator, deci pot sa trec peste asta” sau “In aceasta situatie trebuie sa ma comport diferit.” Un asemenea nivel al criticismului il duce pe om la nivelul “Om” pentru ca acesta devine ceva mai mult decat creatura cu doua picioare care era pana mai de curand.

Omul incepe sa il simta pe Creator, si vede care actiuni ii sunt folositoare si care nu.

Pe masura ce omul realizeaza cauzele si efectele, incepe sa stie ce este folositor si ce nu. Desigur, nimeni nu va incalca in mod constient ceva, daca stie ce anume ii aduce o pedeapsa sau o recompensa.

Prin urmare, revelarea Creatorului ii da omului oportunitatea de a se comporta corect in fiecare situatie cu maximum de beneficiu. Un asemenea om este numit *tzadik*, o persoana dreapta. Acesta il percepe pe Creator, ca recompensa pentru toate faptele bune, dar si ca recompensa auxiliara pentru faptul ca a respectat poruncile.

Un om drept implineste intotdeauna voia Creatorului. Cu cat omul indeplineste din ce in ce mai multe porunci spirituale, primeste din ce in ce mai multa lumina. Aceasta lumina interioara este numita *Tora*.

La urmatoarea revelare a Creatorului, omul urca pe scara spirituala si pe fiecare treapta indeplineste o porunca spirituala, si primeste in schimb o noua portie de lumina.

Omul vede ca, Creatorul este bunatatea intruchipata iar actiunile Sale sunt perfecte. Toate acestea sunt rezultatul unui anumit grad de revelare al Creatorului.

Pe masura ce inainteaza prin cei 6,000 de pasi, omul realizeaza ca tot ce primeste atat el cat si semenii sai, de la Creator, izvoraste din dorinta Acestuia de a darui bucurie tuturor fiintelor create. Omul este atunci inundat de un sentiment de recunostiinta nesfarsita si de dorinta de a multumi Creatorului prin actiunile sale.

Aceste actiuni au ca scop daruirea catre Creator. Adica sa faca din ce in ce mai mult pe placul Creatorului. O asemenea conditie este numita conditia iubirii eterne si nesfarsite pentru Creator.

La acest nivel omul incepe sa inteleaga ca, Creatorul i-a dorit doar binele in trecut. Initial, atunci cand omul se afla in starea necorectata, gandul ca a fost plasat de Creator in situatii neplacute il indurerau.

Lumina celui Atotputernic este neschimbata, insa cand patrunde in dorinte antagoniste creaza sentimente antagoniste.

Lumea spirituala este perceputa doar prin prisma conditiei de bine si rau. Persoana nu ar trebui sa se teama, indiferent cu ce situatie s-ar confrunta.

Atunci cand o persoana incepe sa studieze Cabala, dintr-o data apar probleme, unele necunoscute pana la acel moment. Fara a invata Cabala acest lucru poate dura un anumit numar de ani. Acum, procesul a fost accelerat.

Pentru asta putem folosi raportul de o zi la zece ani. Asta nu inseamna ca numarul de evenimente planificate pentru cineva este redus. Ci mai degraba, viteza aparitiei lor este comprimata intr-un interval mai scurt de timp.

Daca un elev ajunge la lectiile grupului si asculta in mod corect, in timp ce isi micsoreaza ego-ul, mandria sa si cunostiintele superficiale, incepe sa se adanceasca in ceea ce asculta si incepe sa fie din ce in ce mai atent.

Noi studiem procesul prin care s-au format lumile de sus in jos, pentru a atrage Lumina spirituala, pentru materialul pe care il studiaza.

Aceasta Lumina curata treptat Vasele noastre, le corecteaza si le transforma in altruiste.

Avem elevi care au studiat zece ani impreuna cu aceia care au inceput acum cateva luni, insa fiecare este capabil sa avanseze, fara nici o piedica.

Astazi, elevii vin cu o mare dorinta de a intelege totul; sufeltele lor sunt mult mai experimentate si pregatite.

Pentru ca durata de timp in care studiat Cabala nu are nici o importanta in sine. Ceea ce este important este, in ce masura elevul se alatura dorintei grupului, cum se uneste cu acesta si cum se anuleaza pe sine cu respect. Datorita acestei alaturari la grup, este posibil sa ajungem, doar dupa cateva ore, la niveluri spirituale pentru care ar fi fost nevoie de ani, pentru a fi atinse prin efortul propriu.

Persoana trebuie sa evite pseudo-Cabalistii, fanaticii religiosi care sunt la o distanta foarte mare de Cabala adevarata. Persoana trebuie sa studieze doar literatura autentica, si sa faca parte dintr-un singur grup condus de un profesor.

Atunci cand am descoprit Cabala, am vrut sa aflu cum sunt alcatuite lumea noastra, cosmosul, planetele, stelele, etc. Daca este viata in spatiu si care este legatura dintre aceste lucruri.

Am fost interesat de diferite forme ale vietii biologice si de sensul lor. Specialitatea mea este cibernetica biologica. Am dorit sa descopar sistemul prin care se regleaza organismele.

In timp ce urmam aceasta cale am fost impinsi de Sus catre Cabala. Pe masura ce am invatat din ce in ce mai mult, am devenit din ce in ce mai putin interesat de acele lucruri. Am inceput sa inteleg ca, de corpul biologic, de viata si de moartea sa, nu se preocupa Cabala si ca acestea nu au legatura cu sferele spirituale.

Lumea spirituala patrunde lumea noastra materiala si da forma a tot ce exista in aceasta, celor patru niveluri "neanimat, vegetal, animal si uman.

Prin Cabala, persoana poate studia lumea in mod corect si poate intelege radacinile spirituale si interactiunea dintre ele.

De exemplu, studiul *Talmud Esser HaSefirot* al lui Baal HaSulam, ne vorbeste despre nasterea sufletului in lumile spirituale. Daca citeste cineva cuvant cu cuvant, afla despre conceptia fiintei umane in panteul mamei, perioada de graviditate, nastere si hranire. Este medicina pura.

Apoi persoana incepe sa inteleaga de ce noi percepem in lumea noastra asemenea consecinte ale legilor spirituale ale dezvoltarii. Dezvoltarea sufletului este explicata intr-un limbaj care descrie dezvoltarea corpului in lume.

Diversele horoscoape, astrologii si predictii nu au nici o legatura cu Cabala. Ele au legatura cu corpul si cu proprietatea sa animalica, de a simti anumite lucruri. Cainii si pisicile simt de asemenea apropierea fenomenelor naturale.

Astazi multi oameni alearga spre ceea ce numim tehnicile "New Age", incercand sa se schimbe pe ei insisi, vietile si destinele lor. De fapt, destinul poate fi schimbat daca exerciti o anumita influenta asupra propriului suflet si inveti cum sa il controlezi.

Atunci cand studiem lumile spirituale, noi incepem sa intelegem legile lumii noastre. Multe stiinte, cum ar fi fizica, chimia, biologia, etc devin mult mai simple si mai inteligibile atunci cand sunt privite prin prisma Cabalei.

Insa, atunci cand omul se apropie de nivelul spiritual, nu ii mai pasa de stiintele materiale, care sunt mai putin organizate. Substantele care sunt organizate spiritual capata acum interes si importanta.

Un Cabalist viseaza sa se inalte deasupra nivelului prezent si nu sa meraga in jos. Orice Cabalist poate percepe radacina dezvoltarii tuturor stiintelor, daca vrea.

Baal HaSulam, Rabbi Aschlag, scriu cateodata despre corelatiile dintre stiintele materiale si spirituale. Unui mare Cabalist, Gaon din Vilna, ii placea sa faca comparatii intre legile spirituale si materiale. El a scris chiar o carte de geometrie. Deoarece percepea una dintre cele mai inalte lumi spirituale, el putea sa faca o legatura intre acelea si stiinta lumii noastre.

Cat despre noi care nu avem idee despre lumile spirituale, noi trebuie doar sa citim aceste carti prin pronuntarea cuvintelor.

Doar prin pronuntarea acestor cuvinte, noi ne legam de spiritual, atragand *Ohr Makif* (Lumina care Inconjoara) de la nivelul la care s-a situat autorul. Cand citim cartile unui cabalist adevarat, noi permitem *Ohr Makif* sa ne ajute sa inaintam.

Diversitatea acestor niveluri si a tipurilor de suflete Cabaliste isi gasesc expresia in varietatea de stiluri exprimate in lucrarile de Cabala, dar si in diferitele grade de intensitate a Luminii pe care o atragem cand le studiem.

Insa exista intotdeauna Lumina care emana din diferitele carti ale Torei, si in special de Cabala.

Cabalistul Moise a scris o carte despre exilul poporului sau in desert. Daca abordam aceste texte in mod literal, ca pe niste povesti, atunci Tora nu ne influenteaza.

Insa daca, ne adancim in profunzime, si intelegem ce anume este descris acolo, atunci cele Cinci Carti devin o revelare Cabalista, prin care sunt expuse toate gradele intelegerii lumilor spirituale. Exact aceste lucruri a dorit Moise sa le transmita.

Acelasi lucru este valabil pentru “Cantarea Cantarilor” a Regelui Solomon. Totul depinde de modul in care este citita si perceputa. Poate fi un cantec de dragoste sau o revelatie spirituala, despre care Zohar-ul spune ca este cea mai inalta dintre conexiunile cu Creatorul.

Este important sa gasim surse autentice de Cabala al caror continut sa ne induca ganduri despre Creator si referitoare la scopul care trebuie atins. Si fara indoiala se va ajunge acolo.

Sursele care distrag persoana de la scop nu sunt bine venite. Lumina care Inconjoara, *Ohr Makif* este atrasa prin dorinta persoanei. Lumina nu va straluci daca dorinta persoanei nu tinde catre un scop nobil.

Noi vorbim despre un numar de 600,000 de suflete; de unde vin ele? Din *Partzuf-ul* alcatuit din cele 6 *Sfirot*, si care, fiecare la randul sau este compus din 10. Acest *Partzuf*-s-a ridicat la nivelul 10,000. Deci numarul este 600,000.

Dorintele noastre cresc in mod constant. Dezvoltarea noastra depinde de nivelul acestor dorinte.

La inceput dorintele noastre sunt la cel mai jos nivel, asa numitele dorinte animalice. Apoi, acestea sunt urmate de dorintele pentru bunastare, onoare, pozitie sociala, etc.

Pe un nivel mai inalt sunt dorintele pentru muzica, arta, cultura, etc. In final sunt cele mai elevate, dorinta de spiritualitate.

Asemenea dorinte apar treptat in suflete dupa mai multe incarnari in aceasta lume, sau dupa cum spunem noi, odata cu dezvoltarea generatiilor.

Mai intai, au venit in lumea noastra sufletele care traiau exclusiv in viata lor de natura animala. Apoi, urmatoarele generatii de suflete au experimentat dorinta pentru bani,

onoare si putere. In final, acestea au facut loc dorintelor pentru stiinte si pentru ceva mai inalt decat acestea (si pe care acestea nu le pot oferi).

Pentru om este imposibil sa experimenteze doua dorinte diferite, pentru ca acest lucru ar insemna ca nu au fost corect definite.

Dupa ce au fost analizate si sortate cu atentie, ele par a fi o singura dorinta. Omul primeste mai multe dorinte simultan. Apoi selecteaza doar una dintre ele, daca este capabil sa evalueze in mod corect, nivelul sau.

Vasul spiritual (*Kli*) s-a spart in 600,000 de bucati si si-a pierdut Ecranul. Acum Ecranul trebuie reconstruit iar partile sparte trebuie sa faca acest lucru, pentru a putea “tra”i calea de intoarcere, sa simta ca sunt si creeaza pe Creator din ele.

Vasul spiritual se compune din doua parti: intervalele de la *Peh* pana la *Tabur* care poarta numele *Kelim de Ashpa’a* (Vasele Daruirii); care corespund dorintei de a darui fara retinere.

Desi ele sunt de fapt egoiste, ele actioneaza in concordanta cu principiul daruirii fara retinere.

Partea a doua, cuprinde intervalul de la *Tabur* in jos si este compus din dorinte pur egoiste care actioneaza pentru primire, nu daruire, si ele sunt numite *Kelim de Kabbalah* (Vasele Primirii).

Ideea este nu ca, dorintele superioare sunt bune, iar cele inferioare rele, ci ca dorintele superioare sunt “mici” iar cele inferioare “mari”.

Din aceasta cauza exista un Ecran pe dorintele superioare opuse celor inferioare. Partea superioara a *Partzuf-ului* este numita *Galgalta ve Eynaim*, iar partea inferioara este numita *AHAP*.

Prima data sunt corectate dorintele slabe; acestea nu necesita mult timp. Apoi sunt corectate dorintele de sub *Tabur*, ele fiind mai egoiste.

Dorintele altruiste numite *Galgalta ve Eynaim* trebuie sa fie corectate primele si apoi dorintele egoiste numite *AHAP*. La sfarsitul acestui proces totul se intoarce in *kli-ul* comun. De aceea diferenta dintre Vasele altruiste si cele egoiste depind de timpul corectiei.

Timpul pentru corectia *Galgalta ve Eynaim* a sosit si dorintele lor sunt expuse. Au ajuns la un nivel inalt de dezvoltare.

Pe de alta parte, *AHP* nu poate incepe corectia dorintelor lor, pentru ca acestea sunt inca in stare latentă.

Insa cand va veni momentul, vom realiza cat de mari sunt dorintele *AHP* in comparatie cu cele ale *Galgalta ve Eynaim*. De indata ce aceste suflete isi incep corectia, dorintele deja corectate ale *Galgalta ve Eynaim* se vor putea ridica, multumita lor.

Egoistele *Kelim* si *AHP*, in virtutea corectiei lor viitoare, plaseaza asteptari inalte pe *Galgalta ve Eynaim*, care sunt *Kelim* altruiste. Multe din ultimele, nu si-au inceput inca, corectia si obstructioneaza corectia primelor.

Pentru a ajunge in lumea spirituala, generatia noastra trebuie sa citeasca o literatura specifica.

Astazi *Talmud Esser HaSfirot*. Acum 500 de ani erau carti scrise de Ari, Rabbi Isaac Luria. Inaintea lui Ari a fost Cartea Zohar.

Fiecarei generatii ii este oferita o carte speciala care serveste ca si cheie pentru intrarea in lumea spirituala. Aceste carti corespund dezvoltarii sufletelor generatiei respective.

Odata ce persoana ajunge la lumile spirituale, poate citi toate cartile pentru ca acum vede ca i se potriveste oricare dintre ele.

A ajunge la lumile spirituale, a dobandi attributele sale, inseamna sa observi in interior legile sale. In consecinta, sufletele evolueaza.

Atunci cand a sosit momentul realizarii totale: toate lumile - spirituala si materiala- se vor uni intr-un tot. Omul va fi atunci capabil sa traiasca in toate lumile in acelasi timp.

LECȚIA 4

Subiectele examinate în această lecție:

1. Perceperea dorinței
2. Ecranul, Masahul

3. Primirea de dragul dăruirii
4. Cinci Partzufim ai lui Adam Kadmon
5. Nekudot de SAG
6. Partzuf Galgala
7. A doua restricție
8. Locul lumii *Atzilut*

Călătorind atât de departe către scopul de a învăța Cabala, îi îndemnăm pe studenți să nu abandoneze drumul datorită dificultăților de natură tehnică ridicate de explicațiile noastre.

Printr-o dorință sinceră pentru adevărata cunoaștere a înțelepciunii Cabalei, studentul va fi asistat de sus printr-o trezire a *Ohr Makif* (Luminii înconjurătoare).

Când timpul este potrivit, studentul își va lărgi studiile sub ghidarea unui profesor calificat, ca parte a unui grup.

Aspectul important este acela de a ține cont de nivelul care trebuie atins de om, pentru a dăruir în mod complet și a nu primi nimic pentru el însuși.

Atunci persoana a atins desăvârșirea, cu un adevărat *deveikut* (atașament). Acesta este scopul creației, iar omul a fost creat doar pentru acesta.

Pentru a ne întoarce la povestirea noastră: Am scris despre Lumina care intră și iese din *Partzuf*. Acum discutăm despre dorința împlinită și aceea neîmplinită.

Când Lumina intră în *Partzuf*, aceasta corespunde cu împlinirea unei dorințe, pentru obținerea unei senzații de plenitudine și delectare.

Când Lumina părăsește *Partzuful*, în locul ei rămâne un gol sau o frustrare. Aceasta se întâmplă în ciuda faptului că, în lumea spirituală, nu există un asemenea lucru ca senzația de gol, de vid.

Chiar dacă iese *Ohr Hochma*, *Ohr Hassadim* rămâne. De fiecare dată când *Partzuful* împinge Lumina afară, cu bună știință, el înțelege încotro se îndreaptă, refuzând o anumită cantitate de plăcere.

În context spiritual, plăcerea egoistă este refuzată, prin voință proprie, și înlocuită cu plăcerea altruistă în natură, care este mult mai înaltă și mai puternică.

Dacă *Partzuful* își dă seama că este incapabil de a primi în așa fel încât să-și mulțumească Stăpânul, atunci el va refuza să primească pentru el însuși.

Face aceasta fără să spună că, pentru a lua o asemenea decizie, sunt necesare un anumit ajutor ca și o forță opusă egoismului. Rolul decisiv este jucat de Ecran (*Masach*).

Cu ajutorul Ecranului, *Kliul* (Vasul) începe să perceapă Lumina în loc de întuneric. Cantitatea de Lumină care este revelată este proporțională cu rezistența Ecranului. Fără un Ecran, Lumina nu permite nici o acțiune altruistă. Tocmai absența Luminii, în timpul Primei Restricții operată de *Kli*, a fost aceea care a permis construirea unui Ecran.

Prin mijlocirea lui, poate permite intrarea Luminii. O dorință poate fi considerată spirituală doar atunci când Ecranul este poziționat corect.

Anterior am studiat cei cinci *Partzufim* ai Lumii *Adam Kadmon*. Așa cum a fost subliniat deja, sarcina principală pentru un student al Cabalei este de a reuși să ajungă la Lumină, cu alte cuvinte, la umplerea *Partzufului*, a sufletului, de către Lumină.

De îndată ce Lumina intră în *Kli*, ea începe imediat să acționeze asupra lui și îi transmite *Kliului* propriile sale atribute altruiste, de exemplu, abilitatea de a dăruia.

Omul realizează ce este el în comparație cu Lumina și începe să se simtă rușnat că o primește; aceasta îl determină să dorească să semene cu Lumina.

Forța Luminii Divine nu poate modifica natura *Kliului* pe care L-a creat Însuș Creatorul; ea poate schimba numai orientarea utilizării ei: de la plăcerea orientată către sine la plăcerea de dragul Creatorului.

O asemenea schemă de utilizare a *Kliului*, este numită “primire de dragul dăruirii.” Ea îi permite lui *Malchut* să se bucure total de Lumină, în timp ce returnează această plăcere către Creator. El poate continua să se delecteze, împărtășind, acum, plăcerea Creatorului.

În timpul primei faze (*Behina Alef*) în avansarea Luminii Directe (*Ohr Yashar*), doar *Malchut* a primit plăcere de la Lumina care l-a umplut.

Cu toate acestea, datorită drumului urmat de Lumină, de sus de la Lumea Fără Sfârșt (*Olam Ein Sof*) și până jos la lumea noastră și, invers, înapoi în Lumea Fără Sfârșt dar, de această dată, printr-un Ecran, *Malchut* se umple iar cu toată această Lumină, dar cu intenția întoarsă spre Creator. Aceasta îl face să atingă o plăcere infinită.

Grație acestui process, toate dorințele lui, atât cele mai de jos cât și cele superioare, produc plăcere infinită. Aceasta este descrisă, de asemenea, prin expresia “senzație de întreg și unitate.”

Cei cinci *Partzufim* ai Lumii lui *Adam Kadmon* au folosit toate *Reshimot* (Înregistrările) ai Lumii *Ein Sof*, prin care a fost posibil să se umple *Malchut* până la *Tabur*.

Desigur că rămân încă dorințe foarte puternice, sub *Tabur* în *Galgalta*.

Aceste dorințe nu sunt dotate cu un Ecran și, prin urmare, nu pot fi umplute cu Lumină. Dacă am reuși umplerea părții inferioare a *Galgalta* cu Lumină, ar avea loc *Gmar Tikkun* (Corectarea Finală).

Pentru a duce la îndeplinire această sarcină, un nou *Partzuf*, și anume *Nekudot de SAG*, care apare atunci când Lumina părăsește *Partzuful* de *SAG*, coboară sub *Taburul* din *Galgalta*.

Știm că *Galgalta* poartă numele de *Keter*, *AB* numele de *Hochma*, *SAG*: *Bina*, *MA*: *Zeir Anpin*, *BON*: *Malchut*.

Partzuful de *Bina* este un *Partzuf* care se poate dezvolta oriunde. El are doar dorința de a dăruia, nu are nevoie deloc de *Ohr Hochma*; atributul său este acela de a dăruia, fără nici o restricție, *Ohr Hassadim*.

SAG s-a născut din *Reshimot de Gimel de Hitlabshut–Bet de Aviut*. Nici *Galgalta* și nici *AB*, care lucrează cu dorințe egoiste de primire, nu pot coborî sub *Tabur*, deoarece știu că acolo există dorințe foarte puternice.

Sub *Tabur*, *Nekudot de SAG* umple *Galgalta* cu Lumina *Hassadim*, și anume cu plăcerile dăruirii. Aceste plăceri pot să fie ulterior difuzate, fără nici o constrângere, către orice dorință din *Partzuf*.

Sub *Tabur*, *Nekudot de SAG* formează un nou *Partzuf* care conține propriile 10 *Sefirot*: *Keter*, *Hochma*, *Bina*, *Hesed*, *Gevura*, *Tifferet*, *Netzah*, *Hod*, *Yesod* și *Malchut*.

Acest *Partzuf* poartă numele de “*Nekudot de SAG*.” El are cea mai mare importanță în tot procesul corecției, ca fiind parte a *Bina* care înalță la nivelul său dorințele necorectate, le corectează și le ridică deasupra ei.

De la creștet și până la *Tabur*, *Galgalta* cuprinde:

- (i) La nivelul Capului: *Sefirot* (pluralul lui *Sefira*) *Keter*, *Hochma* și *Bina*.
- (ii) La nivelul *Toch*: *Hesed*, *Gevura* și *Tifferet*.
- (iii) Sub *Tabur*, în *Sof*: *Netzah*, *Hod*, *Yesod* și *Malchut*.

Atunci când *Nekudot de SAG* coboară sub *Tabur* și încep să transmită Lumina *Hassadim* către *Sof de Galgalta*, ei sunt supuși unei puternice reacții din partea *Reshimot* rămase în *Sof de Galgalta*, de la Lumina care, anterior, umpluse aceste *Kelimuri*.

Aceste *Reshimot* au forța *Dalet-Gimel*. Forța lui *Dalet-Gimel* (*Hitlabshut* de nivelul 4, *Aviut* de nivelul 3) este mai mare decât tăria *Masachului* aparținând *Nekudot de SAG* (*Hitlabshut* de nivelul 2, *Aviut* de nivelul 2). Prin urmare *SAG* nu se poate opune unei Lumini-Dorințe atât de puternice și începe să dorească să primească pentru el însuși.

Acum putem examina faza *Bina* în transmiterea Luminii Directe de sus în jos.

Această fază este compusă din două părți:

- (i) În prima, ea nu vrea să primească nimic, în același timp dăruind fără constrângere. Aceasta parte este numită *Gar de Bina* și este înzestrată cu atribute altruiste.
- (ii) A doua parte deja intenționează să primească Lumina, deși doar pentru a o transmite mai departe. Chiar dacă primește, nu o face de dragul său. Această parte din *Bina* se numește *Zat de Bina*.

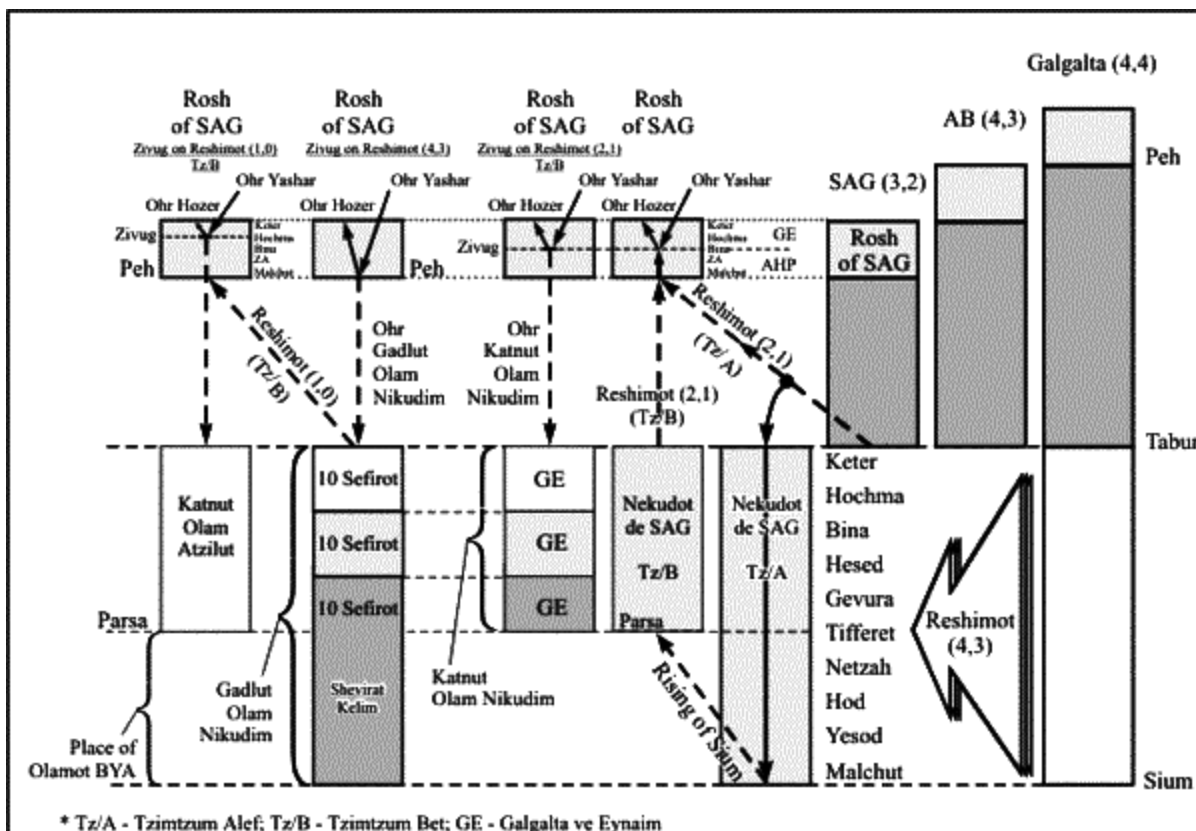


Figura 6. Partzuf de Nekudot de SAG

Același lucru se petrece în *Partzuful* din *Nekudot de SAG*, care posedă atributele lui *Bina*:

Primele șase *Sfirot*, poartă numele de *Gar de Bina* iar ultimele patru *Sfirot* sunt numite *Zat de Bina*. Puternica Lumină a *Hochma* care ajunge la *Gar de Bina* nu îl afectează; el este indiferent la această Lumină.

Cu toate acestea, *Zat de Bina*, care dorește să primească pentru a dăruir nivelelor inferioare, poate primi doar acea Lumină care este asociată cu *Aviut Bet*.

Dacă dorințele care ajung la *Zat de Bina* sunt de un *Aviut* mai puternic, apare dorința de a primi pentru el însuși.

Însă, după *Tzimtzum Alef* (Prima Restricție), *Malchut* nu poate primi cu o intenție orientată către sine.

De aceea, de îndată ce apare o asemenea dorință în partea *Zat* a *Nekudot de SAG*, *Malchut* se înalță și se poziționează singur la limita, dintre dorințele altruiste și cele egoiste, aflată în mijlocul lui *Tifferet*.

Această acțiune a lui *Malchut* se cheamă *Tzimtzum Bet*, a doua restricție. S-a format o nouă limită pentru împrăștierea Luminii, de-a lungul acestei linii: *Parsa*. Această limită era localizată anterior, în *Sium* din *Galgalta*.

În timp ce înainte, Lumina era capabilă să se întindă doar până la *Tabur*, deși încercase să pătrundă sub el, o dată cu expansiunea *Partzufului* din *Nekudot de SAG* sub *Tabur*, Lumina lui *Hassadim* a pătruns acolo și a pavat drumul, ca să spunem așa, pentru răspândirea Luminii lui *Hochma* până la *Parsa*.

Totuși, chiar dacă înainte de *Tzimtzum Bet*, *Ohr Hassadim* se putea răspândi sub *Tabur*, după aceea nu a mai rămas absolut nici o Lumină sub *Parsa*.

Partzuful din *Nekudot de SAG* a creat conceptul de "loc" (*Makom*) sub *Tabur*. Ce este un "loc"? Este o *Sfira* în interiorul căreia poate încăpea o altă *Sfira*, de dimensiuni mai mici.

Lumea noastră există într-un "loc." Dacă îndepărtăm din univers, absolut tot ceea ce conține, atunci va rămâne "locul".

Mintea finită a omului nu poate percepe asta, dar se poate spune, totuși, că este pur și simplu un spațiu gol, care nu poate fi măsurat deoarece este localizat într-o altă dimensiune.

În afară de lumea noastră mai există și lumile spirituale care sunt imposibil de perceput sau de simțit pentru că ele se referă la alte dimensiuni.

După aceea, Lumea *Atzilut* apare pe locul lui *Gar de Bina* sub *Tabur*. Lumea *Beria* se formează sub *Parsa* în secțiunea de jos a lui *Tifferet*.

Lumea *Yetzira* apare pe locul *Sefirot* (plural de la *Sefira*) *Netzah, Hod, Yesod*. Lumea *Assiya*, a cărei ultimă porțiune este numită lumea noastră, se formează pe locul *Sefirei Malchut*.

Cum se pot obține 10 *Sefirot* din 5: *Keter, Hochma, Bina, Zeir Anpin* și *Malchut*? Fiecare dintre acești *Sefirot*, cu excepția lui *Zeir Anpin*, este alcătuit din 10 *Sefirot*.

Zeir Anpin, fiind o entitate mică, cuprinde numai șase *Sefirot*: *Hesed, Gevura, Tifferet, Netzah, Hod, Yesod*. Dacă, în loc de *Zeir Anpin*, punem cei șase *Sefirot* ai săi, atunci vom obține 10 *Sefirot*, împreună cu *Keter, Hochma, Bina* și *Malchut*.

Acesta este motivul pentru care se menționează uneori 5 și alteori 10 *Sefirot*. Pe de altă parte, nu există un *Partzuf* cu 12 sau 9 *Sefirot*.

Subiectele examinate în această lecție:

1. Fazele Luminii
2. A doua restricție (*Tzimtzum Bet*)
3. Lumina Reflectată
4. Cinci *Partzufim* ai lui *Adam Kadmon*
5. *Nekudot de SAG, Tzimtzum Bet*
6. Micimea lui *Nikudim*
7. Spargerea dorințelor
8. Lumea *Atzilut*

Vom începe cu o scurtă recapitulare: Creația este cauzată de Lumina emanată de la Creator, iar această Lumină este dorința de a dăruia plăcere și poartă numele de *Behina Shores* (Faza Rădăcină).

Ea își construiește dorința de a primi plăcerea, *Behina Alef*, care, după ce a fost umplută cu Lumină, adoptă atributul Luminii; care este acela de a dăruia, de a provoca, neîntrerupt, plăcere. Aceasta corespunde cu *Behina Bet*.

Dar nu are ce să dăruiască. Ea realizează că Îi poate aduce plăcere Lui, doar dacă acceptă o porțiune de Lumină, de dragul Lui.

Astfel că în faza a treia este creat *Zeir Anpin*. Ea are deja două proprietăți: *de a dăruia și de a primi*.

După ce a perceput aceste două feluri de plăcere, *Zeir Anpin* simte că primirea este mai bună și mai plăcută decât dăruirea. Acesta este caracterul său inițial din faza *Alef*.

Prin urmare ea decide să primească toată Lumina și este complet umplută de Lumină, dar, de această dată, din propria sa dorință. Plăcerea sa este infinită.

Aceasta a devenit cea de-a patra fază, numită *Malchut* din Lumea *Ein Sof*, singura și adevărata Creație. Ea combină cele două condiții: știe dinainte ceea ce dorește, iar dintre cele două stări, ea alege recepția, primirea.

Primele trei faze nu poartă numele de "Creație" pentru că nu posedă o dorință a lor, proprie, ci doar pe aceea a Creatorului sau o consecință a acesteia.

Cea de-a patra fază, după ce a fost umplută cu Lumină la fel ca în prima fază, începe să adopte atributele Creatorului și se percepe pe ea însăși, ca fiind un receptor.

Se dezvoltă o senzație de rușine, care conduce la decizia de a deveni ca și Creatorul, adică să nu permită nici unei Lumini să pătrundă și are loc *Tzimtzum Alef* (Prima Restricție).

De ce nu a avut loc acest *Tzimtzum* la sfârșitul Fazei 1? Răspunsul este acela că, în timpul primei faze, dorința *Kliului* nu îi aparținea acestuia de fapt, ci era dorința Creatorului.

Aici creația își restricționează propria sa dorință de a primi și nu o mai folosește.

Se efectuează *Tzimtzumul* dar nu asupra dorinței de a primi plăcere, **ci asupra aspirației de a primi pentru sine. Se referă doar la intenție.**

În primul caz, pur și simplu, *Kliul* încetează să primească. Acum, când *Kliul* a luat decizia să primească, dar nu de dragul său, el se poate umple cu o oarecare cantitate de Lumină, care depinde de tăria intenției lui de a contracara forța egoismului.

Primirea Luminii în beneficiul altuia este egal cu o dăruire. O acțiune din lumea spirituală este definită de intenția sa, și nu de acțiunea propriu-zisă.

Prima Restricție are semnificația că acel *Kli* nu va folosi niciodată plăcerea de dragul sinelui său. *Tzimtzum Alef* nu va fi încălcată niciodată.

De aceea sarcina primară a unei ființe create este necesitatea neutralizării dorinței de a primi plăcere de dragul său.

Prima ființă creată, *Behina Dalet*, arată cum se primește plăcerea din întreaga Lumină a Creatorului, deși Prima Restricție denotă faptul că tot ceea ce umple *Malchutul*, nu va fi niciodată recepționat ca plăcere de dragul propriului sine.

Vom vedea în continuare, cum poate fi implementat acest principiu.

Inițial, *Malchut* plasează un Ecran, deasupra egoismului său, care respinge toată Lumina care sosește. Este ca un fel de test, pentru a verifica dacă *Malchut* este capabil să reziste în fața enormei plăceri care presează Ecranul și care corespunde unei dorințe, în egală măsură, enormă, de a o primi.

Da, el reușește să respingă toată delectarea și nu rămâne să o savureze.

Dar, în acest caz, *Kliul* este separat de Lumină. Cum să realizeze el situația, în care plăcerea nu este pur și simplu expulzată, ci este acceptată o porțiune din ea, de dragul Creatorului ?

Ca să aibă loc acest lucru, Lumina reflectată de către Ecran (*Ohr Hozer*) trebuie, cumva, să îmbrace Lumina Directă (*Ohr Yashar*), și împreună să intre în *Kli*, adică, în dorința de a primi.

Astfel *Ohr Hozer* este pe post de condiție anti-egoistă, acceptând și permițând intrarea *Ohr Yashar*, a plăcerii.

Aici *Ohr Hozer* acționează ca o intenție altruistă. Înainte de acceptarea în interior a acestor două feluri de Lumină, în *Rosh* se face un calcul. Câtă Lumină poate fi acceptată, de dragul Creatorului? Și această cantitate trece în *Toch*.

Primul *Partzuf* poate primi, de exemplu, douăzeci la sută din Lumină, în funcție de tăria Ecranului său. Această Lumină este numită Lumină Interioară - *Ohr Pnimi*.

Porțiunea de Lumină care nu intră în *Kli*, rămâne afară și este numită Lumină Înconjurătoare, *Ohr Makif*.

Recepția inițială, a douăzeci la sută din Lumină, este numită *Partzuf Galgalta*.

În urma presiunii exercitate de cele două Lumini, *Ohr Makif* and *Ohr Pnimi*, asupra Ecranului din *Tabur*, *Partzuful* respinge toată Lumina. Ecranul se mută apoi, treptat, în sus, de la *Tabur* la *Peh*, pierzându-și puterea sa anti-egoistă și atingând nivelul Ecranului din *Peh de Rosh*.

Observați că nimic nu dispăre în lumea spirituală, fiecare acțiune consecutivă o înglobează pe aceea anterioară. Așadar, cei douăzeci la sută din Lumina primită, de la *Peh* la *Tabur*, rămân în starea anterioară a *Partzufului*.

După aceea, *Partzuful*, văzând că nu este capabil să se descurce cu cei 20% de Lumină, ia decizia să primească din nou Lumină, dar, de această dată, nu 20%, ci 15%.

În acest scop, el trebuie să își coboare Ecranul său, de la nivelul *Peh* la nivelul *Hazeh* al *Partzufului Galgalta*, adică, să coboare la un nivel spiritual mai de jos.

Dacă, la început, nivelul său era definit de *Reshimot: Hitlabshut* de nivelul 4 și *Aviut* de nivelul 4, acum este doar de 4 și, respectiv, 3.

Lumina intră în același mod și formează un nou *Partzuf: AB*. Destinul noului *Partzuf* este similar; el respinge, deasemenea, Lumina.

În urma acestei întâmplări, se dezvoltă cel de-al treilea *Partzuf, SAG*, iar după el, *MA* și *BON*.

Toate cele cinci *Partzufim* umplu *Galgalta* de la *Peh* și până la *Taburul* său. Lumea pe care o formează aceștia se numește *Adam Kadmon*.

Galgalta este similar cu *Behina Shoresht*, deoarece, în timp ce primește de la Creator, el dăruiește tot ceea ce poate.

AB primește o porțiune mai mică de dragul Creatorului, și este numită *Hochma*, la fel ca *Behina Alef*.

SAG lucrează doar în scopul dăruirii și este numit *Bina*, ca și *Behina Bet*. *MA* este similar cu *Zeir Anpin*, la fel ca *Behina Gimel*, și *BON* corespunde cu *Malchut, Behina Dalet*.

SAG, având proprietățile lui *Bina*, este capabil să se răspândească sub *Tabur* și să umple cu Lumină partea inferioară a *Galgaltei*.

Dedesubtul *Taburului*, cu excepția dorințelor goale, rămân și dorințele induse de similaritatea cu Creatorul.

Se întâmplă astfel deoarece *NHY* (*Sefirot: Netzah Hod Yesod*) ai *Galgaltei* de sub *Tabur* refuză să primească Lumina *Hochma*. Ei se delectează cu Lumina *Hassadim*, plăcerea similarității cu Creatorul. Această plăcere este, deasemenea, de nivelul *Dalet al Aviutului*.

Nekudot din SAG posedă *Aviut Bet*, și se pot bucura de dăruirea Luminii doar la acest nivel. Prin urmare ei nu pot rezista prea mult în fața plăcerii de la nivelul *Dalet*, și încep să primească Lumina pentru ei înșiși.

Cele de mai sus ar trebui să se întâmple, în mod normal, dar *Malchut*, aflat în *Siumul din Galgalta* se ridică în mijlocul lui *Tifferet* din *Partzuful Nekudot din SAG* și formează un nou *Sium* (Terminație). Aceasta este restricția Luminii, numită *Parsa*, mai jos de care nu poate pătrunde Lumina.

O dată cu această acțiune *Malchut* face a doua restricție asupra expansiunii Luminii, numită *Tzimtzum Bet*, prin analogie cu prima.

Iată un exemplu din viața de zi cu zi: imaginați-vă un om cu maniere plăcute și o bună creștere, care nu ar fura niciodată o sumă de bani mai mică de \$1000. Totuși, dacă i-ar fi așezați în față \$10,000, atunci educația lui s-ar putea să nu "funcționeze", deoarece, în acest caz, tentația, plăcerea potențială, este prea puternică pentru a-i rezista.

Tzimtzum Bet este continuarea lui *Tzimtzum Alef*, dar asupra Vaselor de recepție, *Kelimurile de Kabbalah*.

Este interesant de notat faptul că *Partzuful* aflat în *Nekudot de SAG*, care este altruist prin natura lui, și-a dezvăluit proprietățile egoiste; imediat *Malchut*, efectuează o ridicare, îl acoperă și formează o linie, numită *Parsa*, pentru a limita răspândirea Luminii în partea inferioară.

Roshul Partzufului SAG, la fel ca orice alt cap, este alcătuit din cinci *Sefirot: Keter, Hochma, Bina, Zeir Anpin* și *Malchut*. Aceștia, la rândul lor, sunt divizați în *Kelim de Ashpa'a* (*Keter, Hochma* și jumătate de *Bina*) și *Kelim de Kabbalah* (de la mijlocul lui *Bina* și până la *Malchut*).

Kelim de Ashpa'a (Vasele de dăruire) mai sunt numite și *Galgalta ve Eynaim*.

Kelim de Kabbalah sunt *Awzen, Hotem, Peh: AHP*.

Restricția de la *Tzimtzum Bet* înseamnă că, de la acest punct mai departe, un *Partzuf* nu trebuie să-și activeze nici unul din Vasele de recepție. Este interzis să folosească *AHP*; așa a decis *Malchut*, atunci când s-a ridicat la mijlocul lui *Tifferet*.

După *Tzimtzum Bet* toate *Reshimot* se mișcă în sus, până la *Rosh* al *SAG*, acolo solicitând să formeze un *Partzuf*, exclusiv la nivelul lui *Galgalta ve Eynaim*. Aceasta permite *Partzufului* să primească puțină Lumină din contactul cu Creatorul.

Iar asta înseamnă că, acum, Ecranul trebuie să fie localizat nu în *Peh de Rosh*, ci în *Nikveh Eynaim*, care corespunde liniei *Parsa* din mijlocul lui *Tifferet* din *Guf*.

După un *Zivug* în *Rosh* al *SAG*, va apărea un *Partzuf* din acest punct și acesta se va răspândi sub *Tabur* și până la *Parsa*.

Noul *Partzuf*, care se întinde sub *Tabur* și până la *Parsa*, îmbracă *Partzuful* anterior al *Nekudot de SAG*, dar numai peste partea sa superioară, adică peste *Kelimii* altruști.

Numele noului *Partzuf* este *Katnut al Olam Nikudim* (Micimea Lumii *Nikudimilor*). Acest *Partzuf* apare la nivelul *Reshimotilor* de *Bet-Alef* restricționați.

De fapt, din cele cinci lumi menționate anterior (*Adam Kadmon, Atzilut, Beria, Yetzira și Assiya*) nu există nici una dintre ele, deoarece de îndată ce s-a născut, ea s-a spart imediat.

Pe parcursul scurtei existențe a acestei lumi, *Sefiroții* din *Keter, Hochma, Bina, Hesed, Gevura* și o treime din *Tifferet* sunt divizați în zece și au numele obișnuite.

În plus, există nume speciale pentru *Sefiroții* din *Hochma* și *Bina*: *Abba ve Ima* (Tata și Mama) și, deasemenea, pentru *Sefiroții* din *Zeir Anpin* și *Malchut*: *ZON*, *Zeir Anpin* și *Nukva* (Feminin).

În urma *Zivug de Aka'a* din *Nikveh Eynaim* în *Rosh* de *SAG*, la solicitarea *Reshimot* ai *Partzufului inferior*, *SAG* execută un al doilea *Zivug* asupra *Reshimot* ai *Gadlut* (Măreție) în *Peh de Rosh*.

Pe măsură ce are loc această acțiune, o Lumină considerabilă începe să se răspândească afară din *SAG* și să coboare sub *Parsa*.

Partzuf Nikudim este absolut sigur că va fi capabil să primească Lumina de dragul Creatorului și că va avea suficientă putere aceasta, fără a ține cont de *Tzimtzum Bet*.

Totuși, în momentul în care Lumina atinge *Parsa*, are loc *Shevirat haKelim* (spargerea Vaselor), deoarece devine perfect clar că *Partzuful* dorește să primească plăcerea doar pentru el însuși. Lumina părăsește imediat *Partzuful* și toate *Kelim*, chiar și acelea care se găseau deasupra *Parsei*, sunt sfărâmate.

Astfel încât, din dorința *Partzufului* de a folosi *Kelim* de Kabbalah de dragul Creatorului; de a forma Lumea *Nikudimilor* în *Gadlut*, folosind toți cei zece *Kelim*, s-a petrecut o spargere a tuturor intențiilor-ecran ale sale.

În *Guful Partzufului Nikudim*, adică în *ZON*, deasupra *Parsei* (*Hesed, Gevura, Tifferet*) și sub *Parsa* (*Netzah, Hod, Yesod* and *Malchut*) se găsesc opt *Sefirot*. Fiecare din aceștia este compus din patru faze (în afară de faza zero).

Acestea, la rândul lor, suportă zece *Sefirot*, conducând la un total de 320 *Kelim* (4 x 8 x 10), care au fost sparte.

Din cele 320 *Kelimuri* sparte, doar *Malchut* nu poate să fie corectat iar acesta reprezintă 32 de părți (4 x 8).

Cele 288 de părți rămase (320 - 32) pot fi corectate. Cele 32 de părți sunt numite *Lev haEven* (lit. Inimă de piatră). Acestea vor fi corectate doar de către Însuși Creatorul în timpul *Gmar Tikkun* (Corecției finale).

Dorințele altruiste și cele egoiste au fost sparte simultan și s-au amestecat. Rezultatul fiind acela că fiecare element al *Kelimurilor* sparte constă din 288 de părți care sunt corespunzătoare pentru corecție și 32 care nu sunt potrivite.

Acum, îndeplinirea scopului Creației depinde numai de corectarea Lumii sparte a *Nikudimilor*. Dacă vom reuși în sarcina pe care o avem, atunci *Behina Dalet* se va umple cu Lumină.

Olam haTikkun (Lumea corecției) este creată pentru a construi un sistem coerent care va corecta *Kelimurile* din Lumea *Nikudimilor*.

Această nouă lume mai este numită și *Olam Atzilut* (Lumea Emanăției).

Subiecte examinate în această lecție:

1. 125 nivele
2. Păcatul lui *Adam HaRishon*
3. Cutremurarea Vaselor
4. Spargerea Suflurilor
5. Spargerea lumilor
6. Lumea lui *Nikudim*
7. Lumea Corecției
8. *Partzufim* al lumii *Atzilut*

9. Nașterea lumilor de BYA

Există cinci lumi între Creator și lumea noastră. Fiecare dintre ele constă din cinci *Partzufim* și fiecare *Partzuf* din cinci *Sefirot*.

În total sunt 125 niveluri (trepte) între noi și Creator. *Malchut*, mișcându-se prin toate aceste niveluri, îl atinge pe ultimul, și, în acest fel, *Behina Dalet*, unica creație, se confundă cu cele patru faze anterioare.

Malchut absoarbe în totalitate proprietățile celor patru faze și astfel devine egal cu Creatorul. Acesta este Scopul Creației.

În scopul de a amesteca *Malchut* cu restul de nouă *Sefirot*, este creat un *Partzuf* special. Acesta este format din *Malchut* și cele nouă *Sefirot* de la *Keter* la *Yesod*. Numele său este *Adam*.

La început, cele nouă *Sefirot* și al zecelea, *Malchut*, nu sunt conectați în nici un fel unul cu celălalt. Acesta este motivul pentru care a fost spus că la început lui Adam i-a fost interzis să mănânce fructul Copacului Cunoașterii Binelui și Răului.

Odată cu căderea lui Adam și zguduirea *Kelim-ului* său, cele patru faze superioare, sau a primelor nouă *Sefirot*, au căzut în *Malchut*. Aici, cele patru faze pot alege să rămână același bătrân *Malchut* sau să prefere dezvoltarea spiritual în similitudinea celor patru faze.

Dacă *Malchut* rămâne ca propriul sine, aceasta înseamnă că *Malchut*, sau sufletul, sau Adam, este în lumea *Assiya*, deși, dacă el devine ca a treia fază, atunci *Malchut* este în Lumea *Yetzira*.

Similitudinea cu a doua fază înseamnă că *Malchut* este în Lumea *Beria*. Similitudinea cu prima fază corespunde lui *Malchut* în Lumea *Atzilut*. În sfârșit, similitudinea cu faza zero înseamnă existența lui *Malchut* în Lumea lui Adam *Kadmon*.

Toate mișcările spirituale de sus în jos, de la *Malchut al Ein Sof* până la lumea noastră, și înapoi în Lumea lui *Ein Sof*, sunt predestinate.

Nimic nu este planificat care nu este în conformitate cu scopul Creației. Acest scop este atins atunci când cele patru stagii devin similar cu al treilea, al doilea, primul și stagiul zero, care sunt conținute în stagiul patru.

Toate lumile apar ca descendente ale Creatorului de sus în jos, prin cele 125 de niveluri ale celor cinci lumi. Aceasta este ca o permanentă restricție a Creatorului, care face toată Creația să se retragă de la el până când Creația atinge nivelul lumii noastre, care nu îl mai poate simți.

Atunci când Creația se ridică, trebuie să parcurgă aceleași 125 niveluri ale celor cinci lumi, care au fost formate în acest scop specific. Avansarea cu un singur nivel vă investește cu puterea de a face un pas înainte spre cel următor.

Decăderea de mai sus în mai jos este procesul de regresie al sufletului, iar urcarea este progresia.

În timpul coborârii, puterea fiecărui nivel se diminuează, deoarece ea ascunde din ce în ce mai mult Creația de Lumina Creatorului. Dar mișcarea inversă revelează omului crescător Lumina Creatorului și, în consecință, îi confer puterea de a trece peste obstacole.

Permiteți-ne să explicăm ce se întâmplă atunci când are loc *Shevirat haKelim*.

Cele nouă *Sefirot* altruiste, căci *Malchut*, fiind partea egoistă, încearcă să o folosească pentru binele propriu, cad în *Malchut*. În acest moment, altruismul și egoismul sunt amestecate împreună.

Acum, dacă o Lumină puternică luminează acest amestec și trezește *Malchut*, făcându-l să înțeleagă propria sa natură și ce este Creatorul, aceasta permite *Malchut* să se străduiască să fie asemenea *Sefirot-ului* superior, ex. Lumina Creatorului.

Chiar dacă *Shevirat haKelim* este, să spunem așa, o acțiune antispirituală, de fapt acesta este singurul process posibil care permite *Malchut* să stabilească o legătură cu proprietățile altruiste ale Creatorului și să se ridice la nivelul Lui într-un stadiu ulterior.

După *Shevirat haKelim*, două sisteme paralele de lumi, *Assiya*, *Yetzira*, *Beria*, *Atzilut* and *Adam Kadmon* sunt construite ca două sisteme: altruist și egoist. Aceste lumi sunt construite pe baza *Shevirat haKelim*, aceste fiind motivul pentru care sistemul lor prinde în mod special sufletul omului.

Sufletul omului este format deasemenea din *Kelim* egoist și altruist. Căderea lui Adam a combinat aceste două tipuri de *Kelim* și *Partzuf* lui s-a spart.

La urcarea în nivelul corespunzător în sistemul de lumi, fiecare asemenea parte spartă își poate descoperi acolo atributul respectiv.

Shevirat Neshamot (spargerea sufletelor) al lui Adam și *Shevirat Nikudim* sunt construite pe aceeași bază. Lumile sunt un fel de carcasă exterioară pentru suflet.

În lumea noastră materială, Universul, Pământul și totul împrejurul nostru, este ceea ce formează carcasa exterioară, incluzând omenirea în ea.

Atunci când analizăm cum este proiectată Lumea *Atzilut*, putem observa că structura ei se potrivește perfect cu Lumea lui *Nikudim*. *Nekudot de SAG*, după *Tzimtzum Bet*, urcă la *Rosh de SAG* cu trei tipuri de *Reshimot*.

De la restricționatul *Reshimot de Bet-Alef*, Lumea lui *Nikudim* este formată în *Katnut pe Kelim Galgalta ve Eynaim*. Acesta se răspândește în jos de la *Tabur* la *Parsa*.

Acest *Partzuf*, la fel ca oricare altul, este compus de *Rosh* și *Guf*. *Roshul* este divizat în trei părți: primul *Rosh* este numit *Keter*, al doilea *Abba (Hochma)* și al treilea *Ima (Bina)*.

Guful Lumii lui *Nikudim* este numit *ZON-Zeir Anpin* și *Nukva*. Deasupra lui *Parsa* este *Gar de ZON*, sub *Parsa* găsim *Zat de ZON*.

În urma acestei Lumi de *Nikudim* râvnită pentru a intra în *Gadlut*, ex., să alăture *AHPs* la sine. Dar atunci când Lumina superioară atinge *Parsa* și a încercat să o traverseze, Lumea lui *Nikudim* s-a spart.

Rosh Keter și *Rosh Abba ve Ima* a rămas, întrucât Capetele nu s-au spart.

Dar *ZON*, ex., *Guf*, s-a spart complet, ambele deasupra lui *Parsa*, și dedesubtul ei. Acum, există în total 320 părți sparte, dintre care 32 (*Lev haEven*) nu se pot corecta prin puterea proprie. Cele 288 părți rămase sunt supuse corecției.

Apoi, în scopul corectării *Kelim* sparte, este creat *Olam haTikkun (Olam Atzilut)*. *Reshimot* rezultate de la spargerea tuturor celor 320 părți urcă la *Rosh de SAG*.

La început, *Rosh de SAG* selectează cele mai pure părți, mai deschise cu privire ca capacitatea de a fi corectat.

Aceasta este legea corecției: întâi sunt corectate părțile mai ușoare iar apoi, cu ajutorul lor, sunt rezolvate următoarele părți.

În afara *Kelim* corectate, *Rosh de SAG* crează *Partzufim* al Lumii *Atzilut*, similar unei mici Lumi a lui *Nikudim*:

(i) *Keter* al Lumii *Atzilut*, numit deasemenea *Atik*

(ii) *Hochma*, numit deasemenea *Arich Anpin*

(iii) *Bina*, numit deasemenea *Abba ve Ima*

(iv) *Zeir Anpin*

(v) *Nukva*, numit deasemenea *Malchut*

Lumea *Atzilut* este o replică a Lumii lui *Nikudim*. *Atik* este situat între *Tabur de Galgalta* și *Parsa*, *Arich Anpin* de la *Peh de Atik* la *Parsa*, *Abba ve Ima* de la *Peh de Arich Anpin* la *Tabur de Arich Anpin*. *Zeir Anpin* se află de la *Tabur de Arich Anpin* la *Parsa*, *Malchut* este sub formă de punct dedesubtul *Zeir Anpin* (vezi Figura 7).

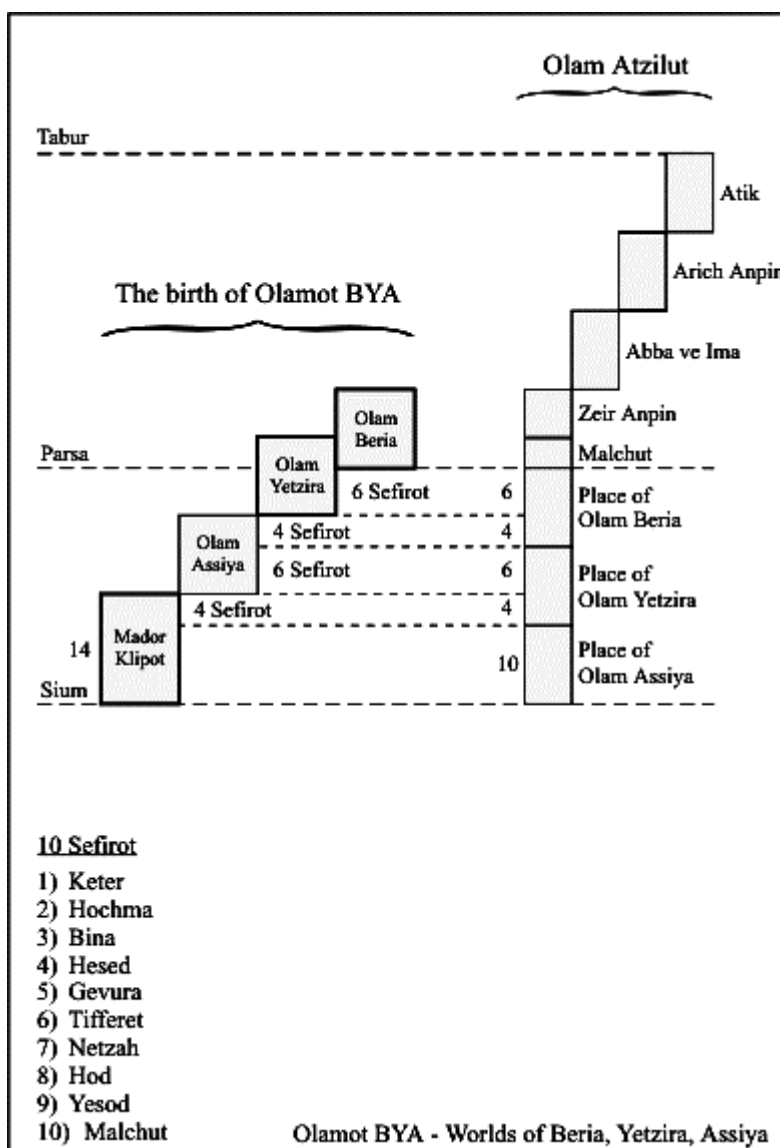


Figura 7. Lumea Atzilut și Lumea BYA

Fiecare *Partzuf* este compus din două părți: *Galgalta ve Eynaim*, *Kelim* de dăruire, și *AHPs*, *Kelim* de primire.

După ce a fost spart, Vasul nu mai este format din două părți, ci din patru: *Galgalta ve Eynaim*, *AHP*, *Galgalta ve Eynaim* în interiorul lui *AHP* și *AHP* în interiorul lui *Galgalta ve Eynaim*.

O astfel de combinație poate fi găsită în fiecare dintre cele 320 de *Kelim-uri* sparte. Scipul este de a sparge fiecare particulă și a separa *Galgalta ve Eynaim* de *AHP*.

Procesul este după cum urmează: Lumea *Atzilut* direcționează o rază de Lumină puternică către fiecare parte necorectată, separând *Galgalta ve Eynaim* sa, apoi o ridică și așează deoparte *AHP*, *Kelim-ul*. Prin urmare *AHPs* nu va fi utilizat. După corectarea Lumii *Atzilut* toate *Galgalta ve Eynaim*, *Malchut* ale Lumii *Atzilut* urcă spre *Bina*, ex., sub *Rosh* al Lumii *Atzilut*. *Rosh* al Lumii *Atzilut* sunt *Atik*, *Arich Anpin*, *Abba ve Ima*. Acolo *Malchut* efectuează următoarele acțiuni:

(i) *Zivug* pe *Bet de Aviut* (nivel 2), creând Lumea *Beria*.

(ii) *Zivug* pe *Alef de Aviut* (nivel 1), creând Lumea *Yetzira*.

(iii) *Zivug* în *Aviut Shores* (nivel 0), dând naștere Lumii *Assiya*.

Urcarea *Bina* mută Lumea *Atzilut* cu două nivele mai sus: *Malchut* este acum în locul lui *Abba ve Ima*, *Zeir Anpin* în locul *Arich Anpin*, și *Arich Anpin* și *Atik* urcă proporțional.

Partzuf Malchut al Lumii *Atzilut*, care este în această ascensiune echivalent cu *Bina*, *Abba ve Ima*, poate crea, "da naștere."

Rezultatul este că Lumea *Beria* s-a născut din *Malchut* de *Atzilut* și ocupă un loc nou în cadrul *Zeir Anpin* al Lumii *Atzilut*, sub *Rosh*, care i-a dat naștere. Nou născutul este de obicei cu un nivel sub mama sa.

După aceasta, Lumea *Yetzira* este adusă la viață. Primii patru *Sefirot*, ex. partea sa superioară, ocupă acum locul lui *Malchut* al Lumii *Atzilut*. Cu toate acestea în partea sa inferioară, șase *Sefirot* de mai jos, se află, în mod corespunzător, în poziția primelor șase *Sefirot*, în locul Lumii *Beria*.

Lumea următoare, *Assiya*, acoperă jumătate din Lumea *Beria* și jumătate din Lumea *Yetzira*. Cei patru *Sefirot* ai Lumii *Yetzira* și zece *Sefirot* ai Lumii *Assiya* rămân goi.

Acest loc gol este numit *Mador Klipot*, locul forțelor malefice.

În scopul evidențierii importanței sale, noi vom lua în considerare întregul process încă o dată:

Lumea lui *Nikudim* a ieșit în *Katnut* cu *Rosh* fiind *Keter*, *Rosh* fiind *Abba ve Ima*, *ZON* fiind *Guf-ul* său.

Toate acestea se numesc *Galgalta ve Eynaim* și se întinde de la *Tabur* la *Parsa*. După aceasta *Gadlut* al lumii lui *Nikudim* începe să apară, care are zece *Sefirot* în ambele *Rosh* și *Guf*.

Gadlut a apărut în *Keter*, în *Abba ve Ima*, dar atunci când *ZON* vrea să primescă *Gadlut* lumea lui *Nikudim* se sparge în afară.

Toate *Kelim* ale *Guf* se sparg în 320 părți, ele cad sub *Parsa* și combinate între ele, obținându-se patru grupuri:

(i) *Galgalta ve Eynaim*

(ii) *AHP*

(iii) *Galgalta ve Eynaim* în *AHP*

(iv) *AHP* în *Galgalta ve Eynaim*

Pentru corectarea *Kelim-ului spart*, este creată Lumea *Atzilut*. În primul rând, sunt născute cele trei *Partzufim* ale sale: *Atik*, *Arich Anpin*, *Abba ve Ima*, care corespund întru totul *Partzufim*: *Keter* și *Abba ve Ima* în Lumea lui *Nikudim*.

Zeir Anpin și *Malchut* corespund aceluiași *Partzufim* în Lumea lui *Nikudim*.

La acest stadiu, corectarea *Kelim Galgalta ve Eynaim* extrase din toate cele 320 părți, este terminată.

În continuare, avem *Galgalta ve Eynaim* în interiorul *AHPs*. Nu există nici o modalitate de a o extrage, dar raza direcționată de Lumină o poate aduce mai aproape de Lumină.

Atzilut dorește să facă corecția în *AHP*. *Malchut* urcă la *Bina* și dă naștere celor zece *Sefirot* ai Lumii *Beria*, care stă în locul lui *Zeir Anpin* de *Atzilut* deoarece *Malchut* al Lumii *Atzilut* este acum în *Abba ve Ima*.

În acest stadiu cei zece *Sefirot* ai Lumii *Yetzira* sunt aduși; ultimul se suprapune parțial Lumii *Beria*. Partea din Lumea *Yetzira* este sub *Parsa* în locul jumătății superioare a Lumii *Beria*.

În cele din urmă, Lumea *Assiya* este dislocată din partea de mijloc a locului Lumii *Beria* către partea din mijloc a locului Lumii *Yetzira*.

Începând din mijlocul locului Lumii *Yetzira* și ajungând în final ca în locul Lumii *Assiya* să fie gol, *Mador Klipot*.

În prezent vom vedea că lumile pot urca și coborâ, dar ele se vor muta deodată respectând poziția lor inițială.

Tot ce a fost discutat în prezentul capitol este descris în cele 1500 pagini ale *Talmud Esser HaSefirot* (Studiul celor 10 *Sefirot*) de Rabbi Yehuda Ashlag. Acesta muncă de importanță majoră asigură linii de ghidare pentru progresul nostru spiritual și ne ajută să ne menținem concentrarea pe obiectivul corect.

Corecția noastră aparține celei de-a Doua Restricții, *Tzimtzum Bet*. Ca rezultat noi nu putem vedea dincolo de *Tzimtzum Alef*, Prima Restricție. De fapt, nu există nici o cale umană de a ne imagina măcar ce tip de forțe acționează acolo, nici natura realității care există în acest loc. Acestea sunt considerate ca fiind secretele Cabalei.

Topics examined in this lesson:

1. *Partzufim* of the World of *Nikudim*
2. *Partzufim* of the World of *Atzilut*
3. What *AHP* Is
4. The Breaking of the *Partzufim*
5. The Birth of *Adam HaRishon*
6. Connecting with the Creator

The first *Partzuf* of the World of *Atzilut*, *Atik*, comes out on the *Reshimot* of *Alef-Shores* (*Hitlabshut* of Level 1, *Aviut* of Level 0) in the *Katnut* at first, from *Tabur* to *Parsa*. Then it spreads in the *Gadlut* all the way to our world on the *Reshimot* of *Dalet-Gimel* (4,3).

It is the only a *Partzuf* by means of which the Light can shine in our world. We do not see or feel this Light, but it shines and drives us forward.

Whoever ascends from our world to below *Parsa*, where the worlds *Beria*, *Yetzira* and *Assiya* are located, is called a righteous man, a *tzadik*.

It should be noted that the *Partzuf Atik* spreads not only to the *Parsa*, in order to pass on Light to other *Partzufim* of the World of *Atzilut*, but below the *Parsa* as well.

Since *Atik* is in *Tzimtzum Alef*, this *Partzuf* is able to spread everywhere, and when it is below the *Parsa* it lights up the souls of the righteous who want to ascend to the World of *Atzilut*.

Being in the Worlds of *BYA* means “giving for the sake of bestowal,” while being in the World of *Atzilut* means “receiving for the sake of bestowal.” The next *Partzuf*, *Arich Anpin*, *Hochma*, comes out in *Katnut*. After this *Partzuf*, *Abba ve Ima* (*Bina*) is born, then *Partzuf Zeir Anpin*, and finally *Malchut* is born in the form of a point. The *AHPs* of the five *Partzufim* of the World of *Atzilut* are the *Kelim de Kabbalah*, Vessels for receiving. They are to be restored and corrected.

The World of *Atzilut* is the only world we study. All the others we study inasmuch as they are related to the World of *Atzilut*.

The aim is to ultimately raise all the souls to *Atzilut*. *Partzuf Arich Anpin* wraps itself up with many different coverings, which are called *Seirot*, hair, similar to the hair of the human body.

The Light is passed onto all the lower worlds through the *Seairot*. If the souls in the lower worlds desire the Light of *Hochma*, they apply to *Arich Anpin* and receive this Light through its "13 kinds of mercy" - 13 parts of the *Partzuf Seairot*.

If this *Partzuf* contracts, the flowing of the Light ceases, and through this occurrence all the worlds suffer. All kinds of exiles stem from this.

But if *Arich Anpin* allows the Light to pass through it, such a period is considered very beneficial.

In order to receive the Light of *Hochma* from *Arich Anpin*, it is necessary to rise in its *Rosh*.

When *Malchut* of the World of *Atzilut* ascends to the level of *Arich Anpin*, it indicates that *Malchut* improves its properties to such an extent that it becomes similar to *Arich Anpin*.

This process unfolds as follows: first a request from *Malchut* is sent to *Abba ve Ima*, which performs a correction on *Malchut*, and then *Malchut* ascends to the *Rosh* of *Arich Anpin*.

There can only be the Light of *Hassadim* in the next *Partzuf*, *Abba ve Ima*. *Malchut* and *Zeir Anpin* are being corrected with the help of this Light, and further they are able to receive the Light of *Hochma* from the *Rosh* of *Arich Anpin*.

Abba ve Ima creates additional *Partzufim*, which enter *Zeir Anpin* and *Malchut*, in order to show by example how to carry out different actions.

Such an additional *Partzuf*, which gives power and knowledge to *Zeir Anpin* and *Malchut*, is called *Tzelem* (image or semblance).

Everything that corrects relates to *Abba ve Ima*. Everything that is corrected relates to *Malchut* and *Zeir Anpin*.

Why are only these two *Partzufim* to be corrected? Because these two *Partzufim* were broken in the World of *Nikudim*.

The first three *Partzufim* of the World of *Atzilut* came out on the *Reshimot* of *Rosh* (Heads) of the World of *Nikudim*.

Zeir Anpin of the World of *Atzilut* is called "*Ha Kadosh Baruch Hu*" (The Holy One Blessed Be He).

Malchut of the World of *Atzilut* is called *Shechina* - the aggregation of all the souls.

All the names, including the names of personages mentioned in the Torah, spring from the World of *Atzilut*. Those personages, furthermore, who are in the Worlds of *BYA*, all the same, are under the control of the World of *Atzilut*.

The World of *Atzilut* does not let through any Light below the *Parsa* apart from a tiny ray of Light, *Ohr Tolada*. This is done in order to avoid *Shevirat haKelim* (the shattering of the Vessels) again, as had happened in the World of *Nikudim*.

How are the *AHPs*, located below the *Parsa*, corrected? They are illuminated with a powerful Light by which they see how they differ from the Creator.

They then wish to improve themselves and apply to the *Partzuf* located above, which is the Creator for them. They ask for the feature of bestowal, or in other words a *Masach* (Screen). If the request coming from *AHP* is authentic, the *Partzuf* located above lifts it out of the Worlds of *BYA* and into the World of *Atzilut*.

The filling with Light only takes place in the World of *Atzilut*. *AHPs* in the Worlds of *BYA* are actually seven *Sefirot* of *Zeir Anpin* and nine lower *Sefirot* of *Malchut* of the World of *Atzilut*; it is so because *Galgalta ve Eynaim* of *Zeir Anpin* and the *Sefira* of *Keter* of *Malchut* are in the World of *Atzilut*.

The request for help ascends to *AHPs* of *Zeir Anpin* and *Malchut*, located in the Worlds of *BYA*.

If these *Sefirot* can be lifted and attached to the corresponding *Sefirot* of the World of *Atzilut*, then it will be possible to fill them with Light. Such a condition is called *Gmar Tikkun* (Final Correction).

What is the difference between the ascending *AHPs* from those which are reached by the Light coming below the *Parsa*? The difference is qualitative: when *AHP* goes up, it is used as a Vessel for bestowal, not for receiving. Its main feature of receiving is removed during the ascension.

It is thus used as *Galgalta ve Eynaim*. This adds something to the World of *Atzilut*, but does not correct the *AHP* fundamentally. While ascending, *AHP* does not use its own Light but the Light of *Galgalta ve Eynaim*.

In addition to *AHPs* that can be raised to the World of *Atzilut*, there are many *Kelim* left in *BYA* that cannot be raised. This is because they are not combined with *Galgalta ve Eynaim*.

What is to be done in order to correct these *Kelim*? Just like the *Shevirat haKelim* in the worlds, a *Shevirat haKelim* in the souls is produced.

For this purpose *Malchut* of the *Ein Sof* - which is nothing more than a purely selfish created being, devoid of altruism and in a state of restriction that it accepted on itself - is added to the *Kelim* of *Galgalta ve Eynaim* of the *ZON* of the World of *Atzilut*.

Here there will be such a combination of *Kelim de Kabbalah* with *Kelim de Ashpa'a*, that naturally, such a *Partzuf* will break into smaller particles.

Further, the separate sparks of altruism and selfishness will combine, paving the way for the correction of *Malchut* by means of these same particles.

And so, after the World of *Atzilut* enters the state of *Katnut*, *Malchut* of the World of *Atzilut* ascends to the level of *Ima (Bina)* of the World of *Atzilut* and there gives birth to the World of *Beria*, by making a *Zivug* on the *Aviut Bet*.

After the second *Zivug* of *Malchut* on the *Aviut Gimel*, the World of *Yetzira* is born.

Then the World of *Assiya* is brought about after the third *Zivug* of *Malchut* on the *Aviut Dalet*.

After all this, a fundamentally new *Partzuf* is being created in *Katnut* with *Galgalta ve Eynaim*. The *AHP* of this new *Partzuf* in the future *Gadlut* will be *Malchut* of the *Ein Sof* itself.

This *Partzuf* is called *Adam HaRishon* (First Man). But why were these additional Worlds of *BYA* created? This is to build the necessary environment for this *Partzuf*, wherein it would exist and receive from all around the required Light, to match its ever changing desires.

As in the World of *Nikudim*, *Partzuf* of *Adam HaRishon* is born in *Katnut* with *Kelim Galgalta ve Eynaim*.

Similar to all *Partzufim*, it wishes to enter to *Gadlut*. But the moment it starts to receive Light for *Gadlut*, in the *Kelim de Kabbala (AHP)* of *Malchut* of the *Ein Sof*, it breaks up into small particles.

When Adam was born, he was absolutely righteous (a *tzadik*), he was already circumcised, and devoid of *Kelim de Kabbalah*.

Then, as he developed, he wanted to correct the whole Garden of Eden, i.e. all his desires.

This, in spite of strict instructions from the Creator, not to do *Zivug* on *Malchut* of *Malchut*, which is not able to absorb altruistic intentions, any *Kelim de Ashpa'a* that will fall into it.

Adam had no qualms about his capacity to perform a correction on *Malchut* of the *Ein Sof*, because it was his *AHP*.

But the moment Light began to descend from the World of *Atzilut* below the *Parsa*, *Adam HaRishon* was shattered into a great number of parts (600,000).

Each of these parts has to spend 6,000 years striving to accomplish its individual correction. The part of selfishness that a man may sacrifice to the Creator is called the soul.

In the instant of breaking up, all the desires of Adam fell down to the lowest level of selfishness. At this point all the fragments are separated, and each separate particle strives to draw pleasure and delight from this world.

This explains why special conditions were established to help man strengthen his bonding with the Creator and to receive the correcting Light from above.

While undergoing correction, a man sends a request to the Creator, for assistance to correct all his desires. The Light of the Creator comes down, and this man must undergo 6,000 consecutive actions to correct his soul.

When this happens, the soul becomes similar in its attributes to *Malchut* of the *Ein Sof*. It then receives all the Light for the sake of the Creator.

Everything we discover relates to the World of *Atzilut* and to the *Partzuf* of *Adam HaRishon*.

All that is written in the Kabbalah concerns some part of this *Partzuf*, or the world in which it comes out.

The perception of the surrounding world at any given time depends on how high a level man has risen to, and which part of the *Partzuf* of *Adam HaRishon*.

In order to bond with the spiritual world, a man has to achieve a similarity of attributes with this world.

If even only one desire matches the spiritual attribute of giving relentlessly, then at this stage, a connection with the Creator is established.

It is quite difficult to establish this first contact. When a man opens up to the spiritual he clearly comprehends it and cannot mistake it. He then needs to transform his desires. The Creator, for His part, wants man to achieve correction and expects man's request.

The divine Light exists in an absolute stillness, only the souls are transformed. At every stage of the transformation they receive new information from the Light.

The Creator only replies to sincere prayer-desire. If there is no answer, it means that this is not yet a true desire to be answered.

When man is ready, the answer comes immediately, because the Light always wants to fill the *Kli*.

Subiectele examinate (tratate) in aceasta lectie:

1. *Partzufim* ale Lumii *Nikudim*
2. *Partzufim* ale Lumii *Atzilut*
3. Ce este AHP

4. Spargerea *Partzufim*
5. Nasterea lui *Adam HaRishon*
6. Conectarea cu Creatorul

Primul *Partzuf* al Lumii *Atzilut*, *Atik*, apare pe *Reshimot* al *Alef-Shoresh* (*Hitlabshut* al nivelului 1, *Aviut* al Nivelului 0) in *Katnut* prima oara, de la *Tabur* la *Parsa*. Dupa care se extinde la *Gadlut* si de-acolo mai departe pana la lumea noastra, *Reshimot* ale *Dalet-Gimel* (4,3).

Este singurul *Partzuf* prin intermediul caruia Lumina poate straluci in lumea noastra. Noi nu vedem si nici nu simtim Lumina, dar ea straluceste si ne ghideaza inainte.

Cel care se inalta de la lumea noastra pana sub *Parsa*, acolo unde Lumile *Beria*, *Yetzira* si *Assiya* sunt situate, este numit om cinstit (drept, integru), un *tzadik*.

Ar trebui remarcat ca *Partzuf Atik* se extinde nu numai la *Parsa*, in scopul de a da Lumina celorlalte *Partzufim* ale Lumii lui *Atzilut*, precum si dedesubt de *Parsa*.

Intrucat *Atik* este in *Tzimtzum Alef*, acest *Partzuf* este capabil sa se extinda pretutindeni, iar atunci cand este dedesubt de *Parsa* lumineaza sufletele celor drepti/integri care doresc sa se inalte catre Lumea *Atzilut*.

A fi in Lumea *BYA* insemna "a darui, de dragul de a darui," in timp ce a fi in Lumea lui *Atzilut* insemna "a primi de dragul daruirii." Urmatorul *Partzuf*, *Arich Anpin*, *Hochma*, iese din *Katnut*. Dupa acest *Partzuf*, *Abba ve Ima* (*Bina*) este nascut, apoi *Partzuf Zeir Anpin*, si in sfarsit *Malchut* este nascuta sub forma unui punct. *AHP* ale celor cinci *Partzufim* ale lumii lui *Atzilut* au *Kelim de cabala*, Vase pentru primire. Ele trebuie sa fie restaurate si corectate.

Lumea *Atzilut* este singura Lume pe care o studiem. Toate celelalte le vom studia numai in masura in care sunt legate / asociate de Lumea *Atzilut*.

Ce urmarim este, ca in final, sufletele sa se inalte la *Atzilut*. *Partzuf Arich Anpin* este acoperit cu tot felul de invelisuri, care se numesc *Seairot*, sau par, similar cu parul de pe corpul omenesc.

Lumina este transmisa catre Lumile inferioare prin intermediul *Seairot*. Daca sufletele din Lumile inferioare doresc Lumina *Hochma*, pot folosi practica *Arich Anpin* si vor primi Lumina prin cele "13 feluri de mila (compasiune, indurare)" - 13 parti ale *Partzuf Seairot*.

Daca acest *Partzuf* se contracta, fluxul de Lumina inceteaza, si in acest fel toate Lumile sufera. Tot felul de exilari provin din asta.

Dar daca *Arich Anpin* permite Luminii sa treaca prin el, o astfel de perioada este considerata a fi foarte benefica.

Pentru a fi capabil de a receptiona Lumina *Hochma* de la *Arich Anpin*, este necesara inaltarea in cadrul *Rosh*.

Cand *Malchut* al Lumii *Atzilut* se inalta la nivelul *Arich Anpin*, indica faptul ca *Malchut* si-a imbunatatit proprietatile (calitatile) intr-o asa masura incat devine similar cu *Arich Anpin*.

Acest proces se desfasoara in felul urmator: prima solicitare/cerere de la *Malchut* este trimisa la *Abba ve Ima*, care efectueaza corectarea lui *Malchut*, dupa care *Malchut* se inalta la *Rosh of Arich Anpin*.

In urmatorul *Partzuf*, poate sa existe numai Lumina Hassadim, *Abba ve Ima*. *Malchut* si *Zeir Anpin* care fiind corectate cu ajutorul acestei Lumini, sunt capabili ca, in plus, sa poata receptiona si Lumina Hochma de la *Rosh* al *Arich Anpin*.

Abba ve Ima creaza *Partzufim* aditionale, care intra in *Zeir Anpin* si *Malchut*, in scopul de a arata prin puterea exemplului, cum se efectueaza diferite actiuni.

Un astfel de *Partzuf* suplimentar, care inzestreaza *Zeir Anpin* si *Malchut* cu putere si cunoastere (informatie), se numeste *Tzelem* (imagine sau aparenta).

Tot ceea ce corecteaza se refera la *Abba ve Ima*. Tot ceea ce este corectat se refera la *Malchut* si *Zeir Anpin*.

De ce sunt numai aceste doua *Partzufim* de corectat? Pentru ca aceste *Partzufim* au fost sparte in lumea *Nikudim*.

Primele trei *Partzufim* ale Lumii *Atzilut* au iesit pe *Reshimot* de *Rosh* (Cap) al Lumii *Nikudim*.

Zeir Anpin ale Lumii *Atzilut* se numesc "*Ha Kadosh Baruch Hu*" (Cel Sfânt, Binecuvântat sa fie El).

Malchut al Lumii *Atzilut* se numeste *Shechina* - agregarea tuturor sufletelor.

Toate numele, incluzand numele personajelor mentionate in Torah, isi au originea in Lumea *Atzilut*. In plus, acele personaje ca sunt in Lumea *BYA*, deopotriva, se afla sub controlul Lumii *Atzilut*.

Lumea *Atzilut* nu permite patrunderea Luminii de sub Parsa, cu exceptia unei raze infime de Lumina, *Ohr Tolada*. Aceasta se intampla in vederea evitarii *Shevirat haKelim* (spargerea vaselor) din nou, asa cum s-a intamplat in Lumea *Nikudim*.

Cum sunt *AHP*, cele localizate dedesubtul *Parsa*, corectate? Sunt iluminate cu o Lumina foarte puternica care face posibil sa se vada modul in care acestea difera de Creator.

Ulterior ele isi doresc sa se auto-imbunatateasca si se adapteaza la *Partzuf*, localizat deasupra lor, care de fapt pentru ele reprezinta Creatorul. Solicita darul (trasatura, proprietatea) de a darui. Cu alte cuvinte solicita *Masach* (Ecran. Daca ruga/solicitarea de la *AHP* este autentica (sincera), *Partzuf* situat deasupra le va inalta /ridica deasupra Lumii *BYA*, in Lumea *Atzilut*.

Umplerea cu Lumina se intampla numai in Lumea *Atzilut*. *AHP* in Lumea *BYA* au de fapt sapte *Sefirot* ale *Zeir Anpin* si noua *Sefirot* ale *Malchut* mai joase, ale Lumii *Atzilut*; si asta se intampla pentru ca *Galgalta ve Eynaim* ale *Zeir Anpin* cat si *Sefira* a lui *Keter* de *Malchut*, sunt in Lumea *Atzilut*.

Solicitarea pentru ajutor se inalta (adreseaza) la *AHP* din *Zeir Anpin* si *Malchut*, situate in Lumea *BYA*.

Daca aceste *Sefirot* pot fi ridicate (inaltate) si atasate de un *Sefirot* corespondent al Lumii *Atzilut*, atunci va fi posibila umplerea lor cu Lumina. O astfel de stare (situatie) se numeste *Gmar Tikkun* (Corectia Finala).

Care este diferenta intre *AHP* ascendenti fata de cei care sunt deja atinsi de Lumina venita de dedesubt de *Parsa*? Este o diferenta calitativa: cand *AHP* se inalta, este utilizat /folosit ca si un vas de daruire, nu pentru a primi. Calitatea /insusirea sa principala, cea de receptie, este indepartata (suprimata) pe durata ascensiunii.

Prin urmare este folosit ca *Galgalta ve Eynaim*. Aceasta adauga ceva la Lumea *Atzilut*, dar nu corecteaza *AHP* in mod fundamental. In timpul ascensiunii, *AHP* nu foloseste Lumina proprie, ci Lumina de la *Galgalta ve Eynaim*.

In plus, fata de *AHP* care pot fi inaltati la Lumina *Atzilut*, exista multi *Kelim* ramasi in *BYA* care nu pot fi ridicati. Si asta se intampla pentru ca ei nu se pot combina cu *Galgalta ve Eynaim*.

Ce se poate face pentru a corecta acesti *Kelim*? Asa cum exista *Shevirat haKelim* in Lumi, la fel se produce si *Shevirat haKelim* in sufletele noastre.

Din acest motiv *Malchut* din *Ein Sof* - care nu este nimic altceva decat o fiinta creata cu un egoism pur, lipsit de altruism si într-o stare de restrictie pe care si-a acceptat-o de la sine - se adaugă la *Kelim* al *Galgaltei ve Eynaim* al *ZON* al Lumii *Atzilut*.

Aici apare combinatia intre *Kelim de Kabbalah* cu *Kelim de Ashpa'a*, care in mod natural (de la sine), la fel ca si *Partzuf*, se va sparge in particule mai mici.

In continuare, aceste scantei separate de altruism si egoism se combina, deschizand calea pentru corectarea *Malchut* folosind aceleasi particule .

Prin urmare, dupa ce Lumea *Atzilut* intra in starea de *Katnut*, *Malchut* al Lumii *Atzilut* face ascensiunea catre nivelul *Ima (Bina)* al Lumii *Atzilut* si astfel ia nastere Lumea *Beria*, formand un *Zivug* pe *Aviut Bet*.

Dupa cel de-al doilea *Zivug* al *Malchut* pe *Aviut Gimel*, ia fiinta (se naste) Lumea *Yetzira* .

Apoi Lumea *Assiya* apare cam pe la al treilea *Zivug* al *Malchut* pe *Aviut Dalet*.

Dupa toate acestea, un nou *Partzuf* esential (fundamental) va fi creat in *Katnut* cu *Galgalta ve Eynaim*. *AHP-ul* acestui nou *Partzuf* in viitorul *Gadlut* va fi chiar insusi *Malchut* al *Ein Sof*.

Acest *Partzuf* se numeste *Adam HaRishon* (Primul Om). Dar de ce au fost create aceste Lumi suplimentare, Lumile *BYA*? Ei bine, au fost create pentru a construi un mediu necesar *Partzufului*, acolo unde acesta ar exista (traie) si primi de pretutindeni Lumina necesara nevoii sale permanente de schimbare.

La fel ca in Lumea *Nikudim*, *Partzuf* of *Adam HaRishon* este nascut in *Katnut* cu *Kelim Galgalta ve Eynaim*.

Ca si toti ceilalti *Partzufim*, acesta isi doreste sa intre in *Gadlut*. Dar in momentul cand incepe sa primeasca Lumina pentru *Gadlut*, in *Kelim de Kabbala (AHP)* al *Malchut* de *Ein Sof*, acesta se sparge intr-o multime de particule mici.

La momentul nasterii, Adam a fost absolut neprihanit (a *tzadik*), era deja taiat imprejur, si lipsit de *Kelim de Kabbalah*.

Cu timpul, pe masura ce a evoluat, si-a dorit sa corecteze Gradina Edenului, de ex. pe masura tuturor dorintelor sale.

Si aceasta, in ciuda instructiunilor stricte primite de la Creator, sa nu faca *Zivug* pe *Malchut* de *Malchut*, (care inseamna incapabil sa absoarba intentiile altruiste), asa cum toti ceilalti *Kelim de Ashpa'a* au facut.

Adam n-a avut remuscari despre capacitatea sa de a face (savarsi) corecturi in *Malchut* de *Ein Sof*, pentru ca era propriul sau *AHP*.

Dar in momentul in care Lumina a inceput sa coboare din Lumea *Atzilut* mai jos de *Parsa*, *Adam HaRishon* s-a spulberat intr-un numar imens de particule. (600,000).

Fiecare din aceste particule trebuie sa petreaca prin 6,000 de ani straduindu-se sa execute (indeplineasca) corectia individuala. Partea de egoism pe care omul o sacrifica (dedica) Creatorului se numeste "suflet".

In clipa spulberarii (spargerii) toate dorintele lui Adam s-au prabusit la nivelul cel mai scazut de egoism. In acest punct toate fragmentele s-au separat, si fiecare particula, separat se straduieste sa atraga placere si desfatara (delectare) din aceasta Lume (de jos).

Astfel se explica de ce au fost create conditii speciale care sa ajute omul sa intareasca legatura cu Creatorul si sa primeasca Lumina corectata de sus.

In timpul procesului de corectare, omul trimite o solicitare catre Creator, cerand ajutor/sprijin sa-si corecteze toate dorintele. Lumina Creatorului vine in jos, si acest om trebuie sa parcurga 6,000 de actiuni consecutive pentru a-si corecta sufletul.

Cand asta se intampla, sufletul devine asemanator cu insusirile unui *Malchut* de *Ein Sof*. Ulterior primeste toata Lumina pentru numele (de dragul) Creatorului. Tot ce e scris in *Kabbalah* are de-a face cu o parte a acestui *Partzuf*, ori lumea in care acesta iese la iveala.

Perceptia lumii inconjuratoare la un moment dat, depinde de cat de inalt este nivelul la care omul s-a ridicat (inaltat), si pe care parte de *Partzuf* a lui *Adam HaRishon*.

Pentru a fi capabil de o legatura cu lumea spirituala, omul trebuie sa dobandeasca caracteristici asemanatoare (similitudini) cu aceasta lume.

Daca numai una din aceste dorinte se potriveste atributelor spirituale ale celui ce ofera intr-una (ofera fara sa oboseasca), atunci conexiunea cu Creatorul a fost stabilita.

Este destul de dificil sa se stabileasca primul contact. Atunci cand un om se deschide spiritualitatii, incepe sa vada /inteleaga cu claritate si nu se mai fac greseli. El are atunci

nevoie sa isi transforme dorintele. Creatorul, pe partea Sa, doreste sa execute (indeplineasca) aceasta corectie, si asteapta solicitarea din partea omului.

Lumina divina exista in liniste (tacere) absoluta, numai sufletele se transforma. La fiecare etapa de transformare sunt primite noi informatii de la Lumina.

Creatorul raspunde numai solicitarilor sincere (rugaciuni- dorinte). Daca nu exista raspuns, inseamna ca nu este inca dorinta sincera (autentica, veritabila, reala) pentru a i se raspunde.

Atunci cand omul este pregatit, raspunsul vine imediat, pentru ca Lumina doreste intotdeauna sa umple acel *Kli*.

Tot ce descoperim se refera la Lumea *Atzilut* si la *Partzuf* al lui *Adam HaRishon*.

Lecția nr. 8

Subiectele abordate:

- 1.Spiritualitate versus corporalitate
- 2.Corectarea vasului
- 3.Revelarea dorinței de primire
- 4.Metoda lui Ari aranjată de Baal HaSulam
- 5.Creația în ochii cabalistului

Toate scrierile sfinte descriu trăirile pe care un om urmează să le trăiască. Mesajul este totdeauna același: că noi trebuie să preferăm spiritualitatea și cinstirea Creatorului în locul

tentațiilor lumii materiale.

Creatorul nu stă printre nevoile noastre de prețuire fiindcă El este total lipsit de egoism.

Tot ceea ce vrea El este să umple pe fiecare din noi cu plăcere. Asta este proporțional cu dorința noastră de a-L alege pe El dintre celelalte lucruri și de aspirația noastră de a obține calități similare cu ale Lui.

Glorificarea Creatorului este un indicator al orientării corecte a vasului (Kli-ului). Plăcerile din unirea cu Creatorul pot deveni infinite, eterne, perfecte și restricționate doar de intervenția egoismului omului.

Altruismul este un atribut specific, o înțelegere a corectării vasului (Kli-ului). Egoismul nu aduce nici un bine, nimic valoros. Este simplu de văzut: cu cât au oamenii mai mult, cu atât mai mult nu pot fi satisfăcuți. Cea mai dezvoltată țară are o rată alarmantă de sinucidere printre tineri și vârstnici.

Poți da totul unui om și asta are adesea ca rezultat, lipsa simțirii gustului simplu al vieții.

Gustul este simțit numai când suferința și plăcerea vin în contact. Umplerea unei plăceri conduce la stingerea dorinței de a o primi.

Porunca Creatorului de a schimba natura egoistă a Kli-ului într-una altruistă, este dată pentru binele nostru, nu de dragul Lui însuși.

Condiția prezentă a omului este numită „această lume” (olam haze), iar următoarea lui condiție este „lumea viitoare” (olam haba). O lume este ceea ce omul simte la momentul prezent, următoarea senzație de percepție, mai elevată, duce la percepția unei noi lumi.

Fiecare student, chiar dacă urmează un curs scurt în Cabala și după aceea pleacă, tot va primi ceva care va continua să trăiască în el.

Fiecare din noi simte inconștient care este lucrul cel mai important în viață.

Oamenii sunt diferiți, unii sunt născuți mai deștepți și mai iuți. Astfel de oameni obțin succes în afaceri și în societate. Devin bogați și încep să-i exploateze pe ceilalți.

Unii oameni sunt născuți puturoși și ei cresc și se dezvoltă încet, ei nu sunt foarte norocoși. Unii pot să lucreze mai greu decât cei deștepți și, în schimb, să câștige mai puțin.

Noi nu suntem în măsură în această lume, să evaluăm eforturile unui om, fiindcă ele depind de un număr mare de calități cu care omul se naște.

Nu există niciun dispozitiv care să poată măsura eforturile interioare, morale ale unui om, nici pe cele fizice.

Baal HaSulam, Rabi Iuda Așlag, a scris că aproximativ 10% din oameni în această lume sunt ceea ce se numește altruști. Acești oameni primesc plăcerea din dăruire.

Așa cum un egoist poate să omoare fiindcă nu primește, un astfel de „altruist” poate să omoare fiindcă nu poate da. Dăruirea este pentru el doar o formă de a primi plăcere.

Acești oameni sunt, într-un fel, la fel de egoiști fiindcă intenția lor este să primească ceva ca rezultat al dăruirii lor.

Bineînțeles că și ei trebuie să se supună corectării. Din punct de vedere spiritual, ei sunt la

fel. Ei trebuie să parcurgă un drum lung pentru a înțelege răul inerent și faptul că nu sunt altruști autentici. Aceasta este perioada în care ei realizează că sunt egoiști.

Cu cât este omul mai „grosolan”, mai egoist, cu atât este mai aproape să sesizeze oportunitatea de a trece la spiritualitate. Egoismul lui este ca și maturizat fiindcă este enorm.

Acum, se cere un pas înainte, pentru a înțelege că acest egoism este rău pentru om. El trebuie atunci să invoce Creatorul ca să schimbe intenția lui de la „primirea din iubirea pentru sine” la „primirea de dragul Creatorului”.

Atributul rușinii apare în *Malhut de Ein Sof*, când aceasta înțelege ce este *Keter*, *Bhinat Șoreș* (Faza de Rădăcină). Este senzația unui contrast ascutit existent între Lumina și ea însăși.

Malhut însăși nu percepe Lumina, numai attributele și proprietățile care sunt trezite în ea de către Lumina.

Lumina însăși nu are niciun atribut. Acele attribute pe care Malhut le simte, sunt rezultatul influenței pe care Lumina o are asupra ei.

Toate reacțiile organismului uman sunt folositoare și necesare fie că vorbim despre cel spiritual sau despre organismul material.

Se consideră că toate bolile sunt o reacție a organismului pentru a menține starea de echilibru.

Să spunem că un om are febră. Organismul lui produce temperatură înaltă pentru a ucide germenii, pentru a se proteja pe sine. Această reacție este totdeauna percepută nu ca o condiție de boală a organismului ci ca o manifestare exterioară, o reacție la un proces intern.

De aceea este rău să îndepărtezi simptomele de boală, adică să neutralizezi reacția corpului.

Egoismul nostru este foarte deștept. Dacă există vreo dorință imposibil de satisfăcut, el o suprimă pentru a nu aduce suferință inutilă.

Dar, în momentul când apar condiții propice, aceste dorințe reapar.

Adevărul de mai sus este valabil chiar și pentru un om slab, sau bolnav, sau bătrân, care nu are nicio dorință specială, în afară de aceea de a rămâne în viață. Organismul suprimă dorințele care nu sunt de împlinit.

Evoluția lumii este împărțită în patru stadii de *Or Yașar* (Lumina directă), când *Bhinat Alef* (faza A-1) trece în *Bet* (faza B-2), din *Bet* în *Ghimel* (din 2 în 3) etc.

Dar când Malhut de Ein Sof a fost formată, ea a absorbit toate dorințele Sfîrot-urilor superioare care există în Malhut și nu se schimbă în niciun fel.

Faptul că alte lumi au fost formate mai târziu nu sunt dovada schimbării dorințelor ci a dezvoltării intențiilor.

În funcție de intenție, sunt activate dorințe diferite. Dar dorințele în sine nu se schimbă. Nimic nou care nu a fost acolo înainte, nu a fost creat.

Este la fel cu gândurile care ne-au venit azi și nu ieri. Ele au fost acolo înainte, dar ieri ne

erau ascunse.

Totul este în om în stare latentă și este un timp pentru desfășurarea fiecărei acțiuni. Nimic nou nu este creat.

Este imposibil să transformi două lucruri diferite, unul în celălalt. De exemplu să schimbi natura anorganică în organică, sau ceva ce aparține regnului vegetal, în membrii celui animal, etc.

Clase intermediare, da există, de exemplu la trecerea dintre vegetal și animal există corali din mare. Între vegetal și animal vom găsi un organism care se hrănește cu pământ.

Maimuța este localizată la jumătatea drumului dintre animal și uman pe tărâmul existenței. Ea nu este în totalitate nici numai animal, dar nici nu va fi niciodată ființă umană.

Singura transformare care poate să apară este atunci când scânteia divină atrage omul către spiritualitate și stimulează dorința să ajungă, să obțină, ceva mai înalt.

Atunci, la acea fază, această creatură bipedă devine cu adevărat om. Sunt foarte puțini oameni care pot fi numiți „om” din punct de vedere cabalistic.

Dezvoltarea științei și tehnologiei este obligată să ajungă la un eventual punct mort și să ne facă să ajungem la concluzia că nu acesta este scopul principal. Dar mai întâi trebuie atins acest punct mort.

Cabaliștii au organizat totdeauna grupuri de studenți. În niciun caz studenții nu sunt clasai sau diferențiați în funcție de dorința lor de a studia.

Omul este creat cu anumite dorințe anterioare și nimeni nu știe de ce a fost el creat în acest fel și de ce dorințele lui sunt afișate într-un anume fel.

Clasamentul și selecția într-un grup are loc în mod natural înainte să se constituie un grup permanent.

Nimeni în afară de Haim Vital nu l-a înțeles pe Ari corect. Ari, Rabi Isaac Luria, a trăit și a studiat în Safed (Tfat) la jumătatea secolului 16.

Este știut că Haim Vital s-a angajat să studieze urmând noua metodă dezvoltată de Ari. Erau în grupul lui Ari cabaliști deja mari, dar cu toate astea, el a transmis totul în exclusivitate lui Haim Vital.

Felul în care un mare învățător cabalist predă depinde de tipul sufletului care coboară în această lume.

Înainte de Ari au fost alte sisteme de studiu, alte metode. Urmând dezvoltările metodei lui Ari este posibil pentru toți să studieze, se cere numai o dorință reală.

Baal HaSulam, Rabi Iuda Așlag, nu a modificat sistemul lui Ari, ci doar l-a extins. El a dat comentarii mai detaliate la cărțile lui Ari și la Zohar.

Este astfel pentru ca, aceia din generația noastră care vor să studieze Cabala și să se apropie de domeniul spiritual, să poată înțelege esența interioară a materialului studiat și să poată să facă analogii când citesc Biblia (Cele 5 Cărți ale lui Moise, Profeții și Scripturile).

Sufletele care au intrat în această lume înainte de Ari au perceput spiritualitatea strict

extrinsec. După moartea lui Ari, sufletele au început să coboare și ele au studiat și s-au analizat pe ele însele și lumea spirituală prin intermediul unei metode spirituale și științifice.

Acesta este motivul pentru care cărțile apărute înainte de Ari au fost scrise sub formă de narațiune.

Cărțile ulterioare învățaturii lui Ari, de exemplu „Studiul celor zece Sfirot”, au fost scrise folosind limbajul Bhinot (Fazelor), Sfirot și Olamot (lumilor). Este o inginerie psihologică, o abordare științifică a sufletului.

Pentru un mare cabalist nu este niciun motiv să fie angajat în științele lumii noastre, să efectueze diferite experimente și descoperiri.

El poate oferi toate explicațiile din punctul de vedere al Cabalei, fiindcă ea este sursa tuturor științelor.

Fiecare știință are propriul limbaj. Dacă un cabalist nu este om de știință, el nu va fi capabil să descrie diferite fenomene folosind terminologia științifică cerută.

Un cabalist percepe legile adevărate ale universului care sunt fundamentul esenței materiale și spirituale a tuturor lucrurilor.

În ce limbă ar putea el să scrie corelația dintre două obiecte? Și care sunt relațiile dintre două obiecte spirituale? Cum poate el să descrie forța spirituală care ține toată această lume la un loc?

Nicio formulă specifică acestei lumi, nu poate transmite toate acestea. În lumea spirituală, cabalistul poate fi în stare să treacă prin toate percepțiile sale, dar cum pot fi puse la dispoziția laicului aceste percepții?

Chiar dacă ar fi fost posibil să fie povestite într-un anume fel, nimic nu poate fi aplicat în lumea noastră până când omul nu-și schimbă natura egoistă.

Dacă oamenii pot schimba calitățile lor la un nivel mai înalt, ei vor fi capabili să comunice între ei într-un limbaj spiritual și să facă acțiuni spirituale.

Fiecare om primește și suferă în funcție de nivelul pe care stă. Pentru a se ridica la un nivel spiritual, este cerut un ecran (masah) și aceasta nu este o sarcină ușoară.

Omul, așa cum a fost, este prins într-un cerc vicios din care nu poate scăpa. Astfel, el ignoră ceea ce este dincolo de el.

De aceea Cabala este numită știință secretă pentru aceia care nu știu cu ce se ocupă ea.

În „Introducere la Cartea Zohar”, cabalistul Baal HaSulam vorbește despre patru grade de cunoaștere:

1-substanța;

2-forma îmbrăcată în substanță;

3-forma abstractă și

4-esența.

Știința poate studia numai substanța și substanța cu formă. Forma fără substanță este o concepție pur abstractă și nu se pretează la o analiză precisă. Ultima, esența, care este aceea care mișcă obiectele și generează reacțiile, este necunoscută.

Același lucru se aplică și în lumea spirituală. Chiar dacă un mare cabalist poate, în timp ce studiază ceva spiritual, să perceapă substanța și îmbrăcămintea ei, sub orice formă, dar niciodată forma fără substanță.

De aceea, în dimensiunea spirituală, este de asemenea o limită în cunoașterea noastră a universului.

În final, când un cabalist obține un nivel cert, el primește un cadou de Sus și secretele universului îi sunt dezvăluite.

LECTIA 9

Cuprins:

1. Dispersarea Lumilor
2. Atingerea Lumii Infinitului
3. Partzufim ale Lumii *Atzilut*
4. Trei elevări în *Shabbat*
5. Timpul – Semnificația spirituală
6. Avansând cu ajutorul Luminii Înconjurătoare
7. Corectarea Finală

Nașterea celor cinci Lumi:

(i) *Adam Kadmon*

(ii) *Atzilut*

(iii) *Beria*

(iv) *Yetzira*

(v) *Assiya*

De fapt, este vorba despre concepția celor cinci *Sfirot*: *Keter*, *Hochma*, *Bina*, *Zeir Anpin*, și *Malchut*, care erau în însăși *Malchut*.

Dispersarea lumilor, de Sus în Jos, potrivește intensificarea progresivă a *Aviut* al celor patru dorințe, sau faze, de la 0 la 4.

Lumile sunt precum o sferă ce înconjoară *Malchut*. Ca și analogie, puteți să vă imaginați un om înconjurat de sfere și care-și folosește simțurile, pentru a percepe doar sfera care este mai apropiată de el: Lumea *Assiya*.

Ascuțindu-și simțurile și modificându-și calitățile, omul începe treptat să perceapă următoarea sferă și așa mai departe.

Toate lumile sunt un fel de filtru plasat în calea Luminii, un Ecran special care blochează Lumina Înconjurătoare: *Ohr Makif*.

Îndată ce omul simte prezența acestor lumi, el îndepărtează „ecranele-filtre”. Aceasta îl atrage mai aproape de Creator.

Dacă Lumina l-ar atinge pe om, fără a fi filtrată, atunci ar produce *Shvirat haKelim* (spargerea vaselor) ale omului.

Îndepărtând toate „Ecranele-Lumilor”, omul permite tuturor lumilor să-l pătrundă. În acest stadiu, omul dobândește Lumina și posedă calități similare Luminii.

Un asemenea stadiu este asociat cu *Gmar Tikkun* – Corectarea Finală.

La început, omul este localizat în interiorul lumilor și percepe puterile acestora și constângerea impusă de ele asupra sa.

Cum poate cineva să depășească aceste constrângeri? Făcând o corecție interioară ce corespunde, de exemplu, calităților *Assiya*. Aceasta înseamnă să fii altruist la nivelul zero.

După ce a fost atinsă, Lumea *Assiya* penetrează omul și poate fi simțită de către acesta.

Pentru a simți Lumea *Yetzira*, este necesar să dobândim atribute similare cu ale acestei lumi și să permitem lumii să ne pătrundă.

În acest stadiu, devenim altruști la nivelul unu. Scopul este de a lăsa toate lumile înăuntru și să devenim similari cu aceste lumi, în concordanță cu următoarele grade ale *Aviut*: 2, 3, 4.

Aceasta înseamnă ca *Malchut* este complet corectată și absoarbe primele nouă *Sfirot*, în timp ce omul se deplasează dincolo de limitele tuturor lumilor și atinge Lumea Infinitului (*Olam Ein Sof*).

Pentru a începe corecția, omul are nevoie să aspire către atributele Creatorului precum și să le atingă pe ale sale.

Fiecare nou *Partzuf* al lumii *Atzilut*, începe de la *Peh* al *Partzuf*-ului anterior, exceptând *Partzufim* ale *Zeir Anpin* și *Malchut*; *Zeir Anpin* începe de la *Tabur* al *Abba ve Ima* și *Malchut* începe de la *Tabur* al *Zeir Anpin*.

Cele trei *Partzufim* ale *Atik*, *Arich Anpin* și *Abba ve Ima* sunt numite *Keter*, *Hochma* și *Bina* și corespund lui *Keter*, *Hochma* și *Bina* ale Lumii lui *Nikudim*.

Rosh al Lumii *Atzilut* corespunde celor două Capete ale Lumii lui *Nikudim* și îndeplinește aceeași funcție. *Rosh* al Lumii *Atzilut*, care constă în *Atik*, *Arich Anpin* și *Abba ve Ima*, a fost primul care a apărut în *Reshimot* ale *Kelim* nesfârșimate, ale Lumii lui *Nikudim*.

Totuși, *Zeir Anpin* și *Malchut* sunt restaurate gradat. Doar *Galgalta ve Eynaim* este refăcut din *Zeir Anpin* și un singur punct din *Malchut*.

AHP ale *Zeir Anpin* și *Malchut* se află în Lumile *BYA*. Dacă aceste *AHP* sunt corectate, atunci toate lumile sunt corectate.

Corecția este efectuată cu ajutorul *Partzuf* al lui *Adam HaRishon*.

Cum este acest *Partzuf* al lui *Adam HaRishon*? *Malchut* al Lumii *Atzilut* este urcat până la nivelul lui *Bina*. Acest lucru este dobândit în trei faze. Atunci, întreaga Lume *Atzilut* urcă trei nivele.

Condiția normală a Lumii *Atzilut* este numită „o zi a săptămânii”. În timpul acestor zile, Lumea *Atzilut* este luminată de o Lumină incompletă, care se difuzează în jos, *Parsa*.

După asta, o Lumină mai mare, coboară de Sus și dăruiește calitățile mai înalte, Lumii *Atzilut*, făcând-o să se deplaseze în sus, cu un nivel.

Acum *Malchut* este localizat în locul lui *Zeir Anpin*. *Zeir Anpin* atinge nivelul lui *Abba ve Ima*. *Abba ve Ima* înlocuiește *Arich Anpin*, care în schimb se înalță la nivelul lui *Atik*, care în final urcă și mai sus, în *SAG*.

Prima elevare a Lumii *Atzilut* are loc în seara de Vineri, *Erev Shabbat* (seara de Shabbat).

Un asemenea progres este numit excitare de Sus, *itaruta de letata*, în Aramaică. În lumea noastră, asta corespunde zilelor, săptămânilor, timpului și toate acestea nu depind de noi, ci depind de legile naturii, asupra cărora noi nu avem nici un control.

Următorul stadiu, urcă Lumea *Atzilut* cu un nivel mai sus. *Malchut* se află acum pe nivelul lui *Abba ve Ima*, unde este înzestrată cu o calitate suplimentară: intenția de a dăruia.

În această fază, *Malchut* poate primi de dragul Creatorului. Are acum un Ecran și este capabilă să facă un *Zivug de Aka'a*, creând astfel noi *Partzufim*.

Pe de altă parte, bazându-se pe atributele lui *Malchut* de *Ein Sof*, *Malchut* crează un nou *Partzuf*: *Adam HaRishon*.

Pentru un cabalist, stadiile spirituale, numite *Erev Shabbat* (seara de Vineri), *Shabbat* (Sâmbătă), *Motzei Shabbat* (Sâmbătă seara), pot fi experimentate în zile ce nu au nici o legătură cu calendarul.

În timp ce în *Shabbat* sunt interzise fumatul sau călătoriile cu un vehicul, în stadiul personal de *Shabbat*, totul este permis.

Aceasta deoarece un cabalist trăiește în această lume și este obligat să se supună legilor acesteia.

De aceea, pentru un cabalist, șase zile pot trece într-o fracțiune de secundă, în timp ce *Shabbat* poate dura mai multe zile. Aceste două feluri de aspecte, sunt total incomparabile.

Tot ceea ce are loc în această lume, se raportează la corpul nostru, dar ceea ce are loc în lumea spirituală are legătură cu sufletul.

Deocamdată, noi putem vedea că sufletul nostru și corpul, nu sunt sincronizate.

Dar în viitor, când lumea noastră va funcționa cu aceleași principii ca lumile spirituale, moment ce va avea loc când va fi atinsă *Gmar Tikkun*, atât toate acțiunile celor două lumi, cât și toate timpurile, se vor contopi.

Dacă te-ai schimbat și acest lucru a necesitat o secundă, și următoarea schimbare are loc după cinci ani, aceasta înseamnă că următoarea ta secundă, durează cinci ani.

În lumea spirituală, timpul este măsurat prin transformarea atributelor cuiva. Pot să treacă o mie de ani în lumea noastră, înainte ca un om să înceapă să studieze Cabala.

Când intrăm în spiritual, suntem capabili să trăim într-o zi, ceea ce obișnuiam să trăim pe parcursul a câteva vieți. Acesta este un exemplu de transformare și de îngustare a timpului.

Anii spirituali corespund celor 6000 de nivele spirituale ale lumilor *BYA* și nu pot fi potrivite cu referințele timpului nostru material.

Urcarea din Lumile *BYA* la Lumea *Atzilut*, este numită Sâmbătă, *Sabbath* sau *Shabbat*. Porțiunea cuprinsă între *Tabur de Galgalta* și *Parsa* este numită *Shabbat*.

Prima ascensiune este urcarea Lumii *Beria* la Lumea *Atzilut*, a doua este urcarea Lumii *Yetzira* la Lumea *Atzilut* și a treia se referă la Lumea *Assiya*.

Înălțarea Lumilor *BYA* și a Lumii *Atzilut*, are loc simultan.

Când are loc cea de a treia fază a urcării, Lumea *Atzilut* cuprinde *Zeir Anpin* și *Malchut* de *Atzilut* și Lumile *BYA*.

În acest timp, *Rosh* al Lumii *Atzilut*: *Atik, Arich Anpin, Abba ve Ima*, străbate suficient granițele Lumii *Atzilut* și intră în Lumea *Adam Kadmon*.

Rosh de *Galgalta* urcă în locul său (Faza 1 a ascensiunii) împreună cu *Rosh AB* (Faza 2 a ascensiunii), și cu *Rosh SAG* (Faza 3 a ascensiunii) și intră în Lumea *Ein Sof*.

Un om care atinge prima Lume spirituală *Assiya*, poate ca pe parcursul celei de a treia faze de urcare, să atingă Lumea *Atzilut* și să experimenteze *Shabbat*-ul spiritual.

Acest om ar fi atunci adus înapoi la stadiul său inițial, deoarece ascensiunea sa nu a fost rezultatul propriilor eforturi, ci a fost primită ca dar de Sus.

Direcția timpului spiritual este întotdeauna de jos în sus. Toate sufletele, toată umanitatea, fără să fie conștiente de proces, se înalță treptat, apropiindu-se tot mai mult de Creator, cu scopul de a se uni cu Acesta.

Aceasta se numește curgerea directă a timpului spiritual. Timpul este întotdeauna măsurat în direcția pozitivă, chiar dacă e posibil ca omul să perceapă procesul ca fiind negativ.

Omul este egoist și acesta este motivul pentru care, spiritualul este perceput ca fiind negativ. Totuși, omul nu retrogradează atunci când pășește pe calea progresului spiritual.

În aceasta lume, omul nu ar trebui să-și alimenteze egoismul, ci ar trebui în schimb, să se apropie de Creator

În timp ce lucrează în această direcție, până la corectarea sa finală, omul va simți din ce în ce mai mult, egoismul său în creștere, cu alte cuvinte, egoismul său natural se va înrăutăți în comparație cu calitățile divine.

Studiul Cabalei, implică atragerea Luminii Înconjurătoare (*Ohr Makif*) a cărei funcție este de a revela omului, care sunt adevăratele sale calități. Acest lucru pare să fie și mai negativ, în ciuda faptului că rămân neschimbate.

De fapt, omul a devenit doar mai conștient de adevărata natură a calităților sale, sub influența luminii divine. Această senzație este o indicație a faptului că omul a făcut progres, chiar dacă el crede contrariul.

Cum sunt Lumile *BYA*? Ele sunt *Kelim* altruiste, care au coborât *AHP* sub *Parsa*. Aceste Lumi sunt deasemeni împărțite în *Galgalta ve Eynaim* și *AHP*. Aceste *Galgalta ve Eynaim* sunt în *Hazeh* (Piept) al Lumii *Yetzira*, cu alte cuvinte, după cele zece *Sfirot* ale Lumii *Beria* și cele șase *Sfirot* ale Lumii *Yetzira*.

Cele paisprezece *Sfirot* joase, de la *Hazeh* al *Yetzira* și dedesubt (patru *Sfirot* ale Lumii *Yetzira* și cele zece *Sfirot* ale lumii *Assiya*) sunt *AHP* ale Lumilor *BYA*.

Lumea *Atzilut* iluminează cu Lumina sa, Lumile *BYA*, în jos până la *Hazeh* al Lumii *Yetzira*. Lumea *Atzilut* este numită *Shabbat*.

Cele șaisprezece *Sfirot* superioare, ale Lumilor *BYA* (*Galgalta ve Eynaim*), de la *Parsa* la *Hazeh*, sunt numite și sunt called the "Domeniul *Shabbat*" (*Tehum Shabbat*) dar Lumea *Atzilut* în sine, este numită *Yir* (oraș).

Chiar și când toate Lumile Even *BYA* se înalță la Lumea ascend *Atzilut*, încă este posibil să lucrăm cu dorințele ce sunt localizate sub *Parsa* până sus la *Hazeh* al Lumii *Yetzira*(*Galgalta ve Eynaim*).

Acesta este motivul pentru care în lumea noastră, este permis ca în timpul *Shabbat* să treci granițele orașului, dar doar în limitele orașului din interiorul granitelor *Tehum Shabbat*.

Această distanță este măsurată ca 2000 *ama* (aproximativ 3000 picioare) și 70 *ama*. Cum este împărțită această distanță?

De la *Parsa* până la *Hazeh* al Lumii *Beria*, este numită *Ibur* și echivalează cu 70 *ama*. Această distanță este cuprinsă în Lumea *Atzilut* chiar dacă este localizată în exteriorul ei. Este ca o bandă exterioară care înconjoară orașul. Distanța dintre *Hazeh* al Lumii *Beria* și *Hazeh* al Lumii *Yetzira* echivalează cu 2000 *ama*.

Întreaga distanță între *Parsa* și *Sium* este 6000 *ama*. Porțiunea dintre Lumile *BYA* cuprinsă între *Hazeh de Yetzira* și *Sium* este numită „un loc murdar” – *Mador Klipot* (locul plevei).

Acest *Mador Klipot* este alcătuit din *AHP* ale Lumilor *BYA*, care cuprinde cele patru *Sfirot* ale Lumii *Yetzira* și cele zece *Sfirot* ale Lumii *Assiya*. Este un loc absolut lipsit de sanctitate (*Kedusha*), în care cineva nu poate intra în timpul *Shabbat*.

În Israel, orașele sunt înconjurate de un gard special din sârmă, care indică faptul că, tot ceea ce se afla în interiorul gardului, aparține orașului. Este numit un *Eruv* și crează un teritoriu unit pentru acest oraș. Este permis să umbli între aceste limite, să aduci înăuntru sau înafară, lucruri.

Când un om se înalță în spiritual și trece *Machsom*, el nu are nevoie să treacă *Mador Klipot*. Pentru el, tranziția spre spiritual, nu are loc în timpul *Shabbat*, când Lumile *BYA* se află în Lumea *Atzilut*.

Shabbat-ul spiritual, nu începe în același moment pentru toți.

În lumea noastră, *Shabbat* se stabilește la momente de timp diferite, în diverse țări și orașe, dar dacă un om nu se află sub influența soarelui sau a lunii, de exemplu în cosmos, el trebuie să își potrivească timpul său de *Shabbat* cu timpul Ierusalimului: în concordanță cu semnificația spirituală a faptului că în Ierusalem se află Creatorul.

Sufletele sunt înălțate la Lumea *Atzilut* pentru a li se arăta ce limite inerente există acolo, astfel încât acestea să se mențină între aceste limite.

Când un om își stabilește singur limitele, el nu le observă, se plasează deasupra acestor limitări și deci ele nu îl constrâng.

Și atunci, acțiunile pe care omul le face, provin din propriile lui calități. Scopul Creației implică o înălțare personală și *Shabbat* există cu scopul de a arăta omului ceea ce există în lumile superioare și pentru ce trebuie el să tânjească.

Dobândirea corecției are loc atunci când Lumina Creatorului strălucește direct și nu o mai face prin intermediul lumilor care acționează ca niște filtre.

Strălucirea Luminii este nelimitată și aduce o încântare nemăsurată, de a împlini scopul Creației.

LECTIA 10

Subiectele studiate în această lecție:

- 1 – Primul om – (*Adam HaRishon*)
- 2 – Echivalența de formă
- 3 – Corectarea
- 4 – Filtre spirituale

Un rezumat la ceea ce am studiat până acum.

Adam HaRishon este singura creatură. Acest *Partzuf* ajunge la înălțimea celor trei lumi: *Beria*, *Yetzira* și *Assiya*. Capul său se află în *Lumea Beria*, *Garon* (gâtul) se extinde până la *Hazeh* a *Lumii Yetzira*, iar *Guf* (corpul) se extinde de la *Haze* a *Lumii Yetzira* până la sfârșitul acestei lumi. *Raglain* (picioarele) se află în *Lumea Assiya*.

Cum sunt situate țările în Lumi ?

Baal HaSulam ne spune, folosind limbajul Ramurilor: *Lumea Atzilut* este numită *Eretz Yisrael* (Țara lui Israel). Cel mai apropiat loc de aceasta, este Iordania care se află în locul *Lumii Beria*.

Potrivit ordinului Creatorului, două dintre triburile lui Israel, două părți ale sufletului, pot fi situate în Iordania, adică în *Lumea Beria*, deoarece însușirile acestei Lumi (însușirile lui *Bina*) diferă foarte puțin de însușirile *Lumii Atzilut* (Hochma).

Siria, următoarea țară considerată apropiată de Israel, este numită Malchut a Lumii *Beria*. Apoi de la Malchut a Lumii *Beria* și până la *Hazeh* a Lumii *Yetzira*, este locul Babylonului.

Este evident faptul ca distanța dintre *Parsa* și până la *Hazeh* a Lumii *Yetzira*, face parte în continuare din *Eretz Israel* și se numește *Kibbush David*, cuceririle lui David.

Poartă acest nume, deoarece regele David a materializat spiritualitatea în lumea noastră. Tot ceea ce învățăm despre spiritualitate trebuie să se materializeze cel puțin o dată în această lume.

Există doar Creatorul și omul, cu alte cuvinte, dorința de a oferi plăcere și dorința de a primi această plăcere și de a se delecta cu ea.

Însă în jurul omului există cinci filtre, cele cinci Lumi care ascund de el Lumina Creatorului.

Dacă omul acționează în mod natural în concordanță cu toate dorințele sale, el se va afla sub influența acestor filtre, toate acestea fiind deasupra lui.

Dar dacă omul simte dorința de a se corecta, în conformitate cu proprietățile macar unuia dintre aceste filtre, chiar și cel mai mic dintre ele (de exemplu:lumea Assyia), el se va înălța deasupra acestui filtru, iar însușirile sale se vor potrivi cu însușirile acelei Lumi.

Dacă ulterior, însușirile sale devin similare cu însușirile celorlalte două lumi, el va neutraliza și acțiunea acestor două filtre și se va înălța deasupra lor. Atunci Lumina Creatorului va străluci direct prin sufletul lui.

Tot ceea ce ni se întâmplă între viață și moarte, este rezultatul direct al proceselor care au loc în lumea spirituală.

Lumina este dornică să intre în *Malchut* indiferent de starea acesteia. Omul trebuie să respingă Lumina chiar dacă o poate primi.

Noi acum ne aflăm sub *Tzimtzum* și ni se pare că Creatorul nu mai vrea să Î-l simțim, de aceea El se ascunde.

Dacă de exemplu un om efectuează o corecție egală cu lumea Assiya, aceasta înseamnă ca el se află în această lume.

El și-a înlăturat un filtru și nu mai are nevoie de el deoarece acum el însuși poate să rețină lumina, și să o primească doar de dragul de a dăruia. Apoi omul își dă seama că pentru Creator nu contează dacă facem restricția pentru a primi de dragul Lui sau pentru noi înșine.

Pur și simplu, omul se înalță la un nivel în care nu există nicio diferență între primire și dăruire, adevăr și minciună, fapte bune (mitzva) sau păcate.

Omul alege ceea ce preferă. Dar din partea Creatorului există o singură dorință, să-l încânte pe om. Tipul de plăcere depinde de receptor.

Ideea este ca omul trebuie să ia o decizie independentă, necondiționată de Creator, să aleagă înălțarea altruistă chiar dacă nu va primi nici o recompensă suplimentară sau vreo pedeapsă.

Această alegere nu este la nivelul de recompensă, pedeapsă, ci este la un nivel mai înalt, detașat complet de sine și de orice interes personal.

După cum am spus, Creatorul pune în fața omului cinci filtre care Î-l izolează de Lumina Divină. În spatele ultimului, celui de-al cincilea filtru, Creatorul nu este simțit deloc, și acolo se află Lumea Noastră.

Viața aici este susținută doar de o mică scânteie de lumină (Ner Dakik), care este de fapt sensul vieții noastre, suma tuturor plăcerilor noastre din toate generațiile a tuturor sufletelor de la începutul omenirii.

Această lumină, luminează cu o intensitate atât de mica încât toate faptele pe care le face sufletul, nu sunt considerate ca greșeli sau păcate ci sunt considerate ca nivel de viață minimal animal.

Nu există nici o restricție de a primi această plăcere minimală. Bucurați-vă de viață.

Dar dacă dorești mai mult decât plăcerile acestei lumi, trebuie ca însușirile tale să fie similare cu lumea spirituală. Fiecare plăcere spirituală înseamnă dăruire completă, altruistă, fără să îți pese de tine.

Pentru a realiza acest lucru, este necesar ca omul să ajungă la un anumit nivel, la treapta de pe care filtrul blochează lumina și să acționeze el însuși ca un filtru blocând lumina cu ajutorul noilor însușiri spirituale.

În această situație, filtrul încetează să mai existe și omul este capabil să blocheze el însuși lumina care încearcă să pătrundă în vasul lui, pentru ca mai târziu, să poată să o primească de dragul Creatorului.

Sufletul primului om, confirmă cele 30 de *Sfirot* ale celor trei lumi *BYA* care reprezintă de fapt *Lumea Atzilut*, dar sunt situate în interiorul dorințelor egoiste cu *Aviut Bet*, *Aviut Gimel* și *Aviut Dalet*.

Atunci când omul corectează toate acțiunile sale spiritualizându-le, el urcă cu toate Lumile în *Lumea Atzilut*.

După ce trece cele 6000 de trepte ale corecției, *Adam HaRishon* urcă complet în *Lumea Atzilut*. Fiecare suflet fiind un fragment din *Partzuf Adam HaRishon*, urmează aceeași cale.

Omul însuși nu poate alege ceea ce trebuie corectat, dar corectează ceea ce este trimis de sus, ceea ce i se revelează. Si astfel inaintează, până la cel mai înalt nivel.

